

U
امنية

ALWEHDAT SPORT
الرياضي
الوحدات

أسسها: سليم حمدان
إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

أنا وحداتي
إذن أنا مؤمن



www.wehdclub.jo

الثلاثاء 4 شباط، 2020 م | السنة الرابعة والعشرون | العدد 1137 | 16 صفحة | 500 فلسا

أول لقب تاريخي

الوحدات زعيم "السلة" الأردنية



الوحدات ينظم مهرجانا لمناهضة صفقة القرن ويشكل لجنة الجماهير

الوحدات

قرر مجلس إدارة نادي الوحدات في جلسته التي عقدت مؤخرا برئاسة د.بشار حوامدة، تنظيم مهرجان لمناهضة صفقة القرن، وتشكيل لجنة تحضير للمهرجان، يترأسها رئيس النادي حوامدة، وعضوية عضوي مجلس الإدارة عوض الأسمر وخالد ابووقطة، ورئيس اللجنة الاستشارية جميل سلامة، والنائبين أحمد الهميسات وخالد رمضان، وعضو الهيئة العامة خضر الكوز.

وبحسب الناطق الإعلامي للنادي وليد السعودي، قال: "قرر مجلس الإدارة في جلسته ايضا، تشكيل لجنة جماهير النادي، والتي يترأسها رئيس النادي

حوامدة، الى جانب رئيس لجنة العلاقات العامة عضو المجلس عبدالرحمن النجار، ورئيس اللجنة الاستشارية جميل سلامة، الى جانب موافقة مجلس الإدارة على إعارة اللاعب معاذ القاضي إلى نادي مغير السرحان ، بعد توقيعه على عقد مع النادي لخمس سنوات، ووافقة على فسخ عقد حارس المرمى الشاب انس العزايزة بناء على طلب اللاعب.

"طائرة" الشباب تحلق

بدأ فريق الوحدات لشباب كرة الطائرة من مواليد ٢٠٠١، رحلت البحث عن لقب دوري فئته، والذي غاب عنه لسنوات طويلة، وذلك من خلال

التدريبات المكثفة التي يخوضها الفريق في صالة "الشهيد محمد الدرة"، بقيادة المدير الفني لكرة الطائرة البرازيلي أوزمار، ومعاونه كل من المديرين رائد الحمود، محمود غنايم، ومحمود صقر". ويبدأ فريق الشباب مشواره في بطولة فئته، بقاء فريق البقعة عند الساعة السادسة من مساء السبت المقبل، في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، ويعول البرازيلي أوزمار على مجموعة مميزة من الشباب، كل من فهد نعمان وميكائيل إبراهيم وأحمد وايهم جبارة وجميل عصام وأحمد النقيب وعلاء جمعة وعلاء يعقوب وعهد السبعواي ونوار السبعواي ومحمد الغول ومحمد شبيلات.



المؤسس	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	تصميم واخراج	هاتف: 4775928 فاكس: 4743714 ص.ب: 16135 - عمان الرمز البريدي: 11152 - الأردن	تصوير	طبع في مطابع
المرحوم سليم حمدان	وليد السعودي	مصطفى بالو	هاني الحنفي		جهاد نجم السكرتير الإداري جمال محفوظ	الغد



بدك إعلان قد المارد؟



اليوم
بنعطيك

فرصة ذهبية

لعرض منتجاتك وخدماتك
على لوحات ملعب نادي
الوحدات - غمدان.

أجمل مواقع العرض
وأسرع طريقة لتوصل
للجمهور.

مع لوحات الوحدات ..
استثمر بألف لتوصل
للآلاف ..

تواصل .. إحجز .. إعرض

مميزات الدعاية

الموقع

الملعب الخاص والحصري لتدريبات نادي الوحدات.

الانتشار وتعدد الوسائط

- آلاف الجماهير ستشاهد الإعلان ولمدة عام كامل.
- بالإضافة إلى لوحات العرض، سيتم الترويج لمنتجاتك وخدماتك في وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
- سيتم وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.

أسعار رمزية

رسم الاستفادة من الخدمة هو 1000 دينار سنوياً
للوحة الواحدة + 200 دينار رسوم تصنيع وطباعة
وتركيب تُدفع مرة واحدة فقط.

دعم النادي

- ستذهب رسوم الاشتراك لـ:
- دعم فريق كرة القدم.
- رفع جاهزية ملعب غمدان.

تجاوز السلط وانتظار نتائج المجموع

الوحدات يفقد البوصلة أمام الرمثا



أحمد سمير "جوكر" منطقة العمليات في الوحدات

الوحدات استطاع إدارة اللقاء خلال الـ ٤٥" الأخير من عمر اللقاء، حيث قرأ الجهاز الفني بقيادة الكابتن عبد الله أبو زمع طريقة لعب سحاب وما يفكر فيه زميله كامل جعارة فشهدنا مشاركة يزن ثلجي والمهاجم عبد العزيز نداي صاحب هدي الفوز فكانت البداية طيبة والأهم تحقيق النقاط الثلاث وهو ما تحقق في نهاية المطاف.

كبوة تترك ألمانا

لا شك أن الخسارة مؤلمة، حتى لو كانت هناك أسباب لها خاصة أنها جاءت في وقت مهم ومؤثر، وبدا من خلال الفترة الماضية أن فريق الوحدات قادر أن يهزم أي منافس مهما بلغت قوته، لكنها كرة القدم التي لا تخضع للمنطق إطلاقاً، وفيها كثير من المفاجآت والتي ظهرت اليوم في مواجهة الجولة الثانية أمام الرمثا الذي لم يكن أفضل من "الأخضر" فنيا ومعنويا إلا أن الغلبة في النهاية كانت له. لا شك أن "كبوة" الرمثا



فهد اليوسف لم يحقق الإضافة المطلوبة منه حتى الآن مع الوحدات

من أين تؤكل الكتف وأمسك بزمام المبادرة الدفاعية والهجومية وراقب مفاتيح لعب الوحدات بصورة طيبة أثمرت عن بداية موفقة.

الذي كان مفاجئاً إلى أبعد الحدود في طريقة لعبه وقدرته على تهديد مرمى الحارس أحمد عبد الستار في أكثر من مناسبة، وقدم نفسه لأنه عرف

خلال الفترة الثانية وأثمرت عن تسجيل هدفين عن طريق المحترف السنغالي عبد العزيز نداي. الوحدات تجاوز سحاب

جميعاً، وأظهر مستوى طيب إلا أن المؤشرات الإيجابية تلك لم تظهر في الشوط الأول امام سحاب لولا التعزيزات التي قام بها الجهاز الفني

الوحدات

فقد فريق الوحدات لكرة القدم "البوصلة"، بعدما خسر أمام الرمثا بهدف لاعبه السابق حمزة الدردور من ركلة جزاء في الوقت القاتل من المباراة التي جرت الاثنين، على ستاد عمان الدولي في إطار لقاءات الجولة الثانية من بطولة درع الاتحاد لكرة القدم.

وتراجع "الأخضر" إلى المركز الثالث في المجموعة الثانية خلف الرمثا المتصدر والمتأهل إلى المربع الذهبي من البطولة برصيد "٦" نقاط، فيما يتساوى السلط والوحدات بذات الرصيد "٣" نقاط لكن الأول يتفوق بفارق الأهداف.

وتبدو مهمة الوحدات في التأهل إلى الدور الثاني كأفضل صاحب مركز ثاني في المجموعات الثلاث صعبة جداً، حيث يحتاج فريقنا إلى الفوز على السلط أولاً في الموقعة التي تجمع الفريقين عند الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل على ستاد عمان، قبل انتظار نتائج المجموعات الأخرى التي ستكون واضحة لأن الوحدات سيلعب آخر المباريات في الجولة الأخيرة من الدور الأول، وفي حال تفوق الصريح على الأهلي وشباب العقبة على الفيصلي فإن موقعة الوحدات والسلط ستكون "تحصيل حاصل" لأن الصريح سيتأهل ويرافقه شباب العقبة برصيد "٧" نقاط وهذا الرقم لن يصله الوحدات أو السلط حتى لو فاز أي منهما.

بداية طيبة ولكن

لا شك أن فريق الوحدات جاء في أقوى المجموعات مع أندية الرمثا والسلط وسحاب، ومع هذا لم يكن هناك أي "قلق" لأن الفريق عزز صفوفه بأفضل الصفقات المحلية والمحترفة، إلى جانب جاهزيته الكبيرة بعد معسكر مميز وموفق في دولة الإمارات العربية الشقيقة لمدة أسبوعين، خاض من خلاله "٥" مباريات حقق الفوز فيها



وعات الأخرى يحدد مصير "الأخضر"

ويصعب مهمته في بطولة "الدرع"



يبن العرب يحجز الكرة من أمام مهاجم سحاب

ويعلم الجهاز الفني للوحدات أن مواجهة السلط هي الأصعب والأكثر خطورة لأن التعادل أو الخسارة ستخرجنا رسمياً من سباق التأهل وتفقدنا اللقب، إلى جانب أنها ستؤثر على ثقة الجماهير قاطبة بالجهاز التدريبي واللاعبين الذين جرى اختيارهم حسب الأصول ودون أي تدخلات تذكر من مجلس إدارة نادي الوحدات الذي منحت الصلاحيات كاملة للكابتن عبدالله أبو زمع ومن يعاونه إيماناً من أصحاب القرار في نادينا بضرورة تلبية الطلبات كافة حتى لا يكون هناك أي عذر مستقبلاً.

نتمنى أن نخدمنا الظروف ونصل إلى المربع الذهبي من البطولة، لأن الوحدات يستحق أن يصل للمشهد النهائي ويحقق اللقب، قياساً بجهازه الفني ولاعبيه الأكفاء والذين لا تعني خسارتهم شيئاً في قاموس كرة القدم لأنها عادية ويمكن أن تواجه أقوى الأندية في العالم ولنا في خسارة برشلونة وريال مدريد ومانشستر يونايتد وغيرهم أكبر دليل على ذلك.



فادي عوض استعاد همته بعهد أبو زمع

محترف بعكس الوحدات الذي يمتلك "3" أسماء يفترض أن يكون لها وزن ومؤثرة في تشكيلة المدير الفني الكابتن عبدالله أبو زمع.

النبر وعمر خليل وأشرف المساعيد ومحمد راتب الداود وسامر عسفا وخالد العواقلة، علماً أن السلط يلعب بطولة الدرع دون مشاركة أي لاعب

المرمى تامر صالح إلى جانب محمد مصطفى وعبدالله ذيب وعبيدة السمارنة وأحمد سريوة ومحمود زعترة، وزملائهم في الفريق يوسف

اللحام والشاب الواعد حسان زحراوي، فإن السلط يمتلك أسماء محترمة من النواحي كافة يتقدمها نجوم سابقين للوحدات بداية من حارس

تركت أما في نفوس الجهاز الفني والإداري واللاعبين والجماهير، أي أن منظومة كرة القدم في نادي الوحدات تعرضت لهزة قوية وربما خروج مبكر من بطولة دخل فريقنا للمنافسة عليها والمحافظة على اللقب الذي حققه في النسخة الأخيرة، إلا أن التأهل يحتاج إلى انتصار أولاً على السلط، والنظر إلى نتائج المجموعات الأخرى، والتي يمكن أن تساعدنا أو لا تساعدنا.

علينا الانتظار لأننا لم نخدم أنفسنا ولم نتمكن من ترجمة الفرص السانحة إلى أهداف، وهو واقع يتحمله في كرة القدم المدير الفني واللاعبين، الذين اجتهدوا وفعلوا كل شيء ممكن لكن التوفيق وعدم التوفيق من الله سبحانه وتعالى.

خسارة منحت المنافس بطاقة التأهل الوحيدة إلى الدور نصف النهائي، لأنه تفوق في أول جولتين رغم أنه لم يكون الطرف الأفضل في كلاهما، لكنها الظروف وحدها منحتنا العبور برصيد "6" نقاط وهدفين وشباك نظيفة إلى الدور المقبل.

في الحقيقة لم يقدم الرمثا أمام الوحدات والسلط الشيء الكثير، لكنه لعب حسب الأصول، وفق الإمكانيات المتاحة ونجح مديره الفني في إدارة المواجهتين، فكان التفوق على المديرين المميزين جمال أبو عابد وعبدالله أبو زمع، وهو ما جعل من مباراته الأخيرة أمام سحاب "تحصيل حاصل" أي أن تأهله مضمون لو خسر أو تعادل أو فاز.

ماذا لو خدمتنا الظروف؟!

نعلم جيداً أن التواجد في الدور نصف النهائي ليس بتلك السهولة، فكما أن حظوظنا ما تزال قائمة للتأهل، فهي ذاتها للمنافس الصعب فريق السلط الذي يمتلك أوراقاً أكثر قدرة وخبرة وتجانس وانسجام من الرمثا، فإذا كانت قوة الرمثا بنجمه الأول حمزة الدرود ورفيق دربه مصعب

"السلة وحدانية.. ووا"

حاتم أبو معيش: إنجاز كبير يسجل في تاريخ النادي زكريا الجليس: العمل الجاد وتحدي الصعاب توجنا بهما أهم الألقاب

والتعاون واللعب بروح وفريق واحدة، وهذه المنافسة لم نستطع حسم نتيجتها مع أننا عملنا كمنظومة كاملة من رئيس النادي والمهندس حاتم وجميع أعضاء الإدارة والمدرّبين واللاعبين جاهدين لاحتراز ونيل هذا اللقب الكبير.

الأسباب كثيرة والهدف واحد

وقال عبد السلام صالح أن هذا الحدث التاريخي المهم يعتبر انطلاقة جديدة لكرة السلة الأردنية بجمهوره الكبير، ويتمنى أن يزيد اهتمام الوحدات بهذه اللعبة ليصبح منافسا قويا على مستوى آسيا في المستقبل، ذلك بعد أن حقق الوحدات هذا الفوز القوي خاصة أن المستويات بين الفرق المنافسة كانت متقاربة جدا وعالية في الوقت ذاته ولكن من أدار المباراة بالشكل الصحيح هو من نال الفوز، وكان قد شكل الدكتور منتصر أبو الطيب فريق أخضر قوي بدنيا ودفاعيا بالإضافة إلى أن الجو العام العائلي بين الفريق والذي ساعد في خلقه اللاعبين الكبار: أبو رقية وحمارشة وعابدين، باختصار استطعنا أن نكون عائلة كرة سلة؛ هذا كله كان سببا في وضع اللقب في السلة الوحداتية.

من جانبه صرح المدبني لكرة السلة في نادي الوحدات مراد ربحان أن هذا الإنجاز جاء بجهد الأبطال؛ حيث أن الفريق كان متأخرا في أكثر من مباراة بالفارق التقني ولكن بفضل الحضور الذهني والبدني استطاع أن يستعيد مكانته، منوها أن هذا الفوز أدخل السعادة في نفسه وهذا يسعد أي إنسان خاصة أنه من ضمن الأسماء التي ساهمت في احتراز هذا اللقب في هذا النادي القدير، مشيرا إلى أن إعداد اللاعبين كان قائما على أسس علمية عن طريق الشدة والنبض... الخ، عدا عن الروح الواحدة التي كان يلعب فيها الفريق.

وتابع ربحان: كما أن الجهاز الإداري عمل جاهدا لتوفير جميع المعدات واللوازم للفريق لنيل هذا اللقب، سعى اللاعبون بكل طاقاتهم لارضائه ولعدم تخيب آمال الجماهير العريقة التي كانت وراءهم كالجبال، وقاتلوا في الملعب بكل ما لديهم من قوة لوضع الكرة في سلة نظيرهم.



منير طلال:
الوحدات
استحق اللقب
حيث حقق
الفوز في 20
لقاء من أصل
25 لقاء
ويعتبر هذا
الإنجاز الأول
له

يوسف أبو
بكر: التجانس
بين لاعبي
الفريق باختيار
اللاعبين وأن
كانت هناك
سليبيات فقد
غطاها صوت
الجمهور.

عبد السلام
صالح: هذا
الحدث
التاريخي المهم
يعتبر انطلاقة
جديدة لكرة
السلة الأردنية
والوحدات
أعاد تنظيم
اللعبة

زكريا الجليس:
الروح الأسرية
والترايط
الأخوي بين
اللاعبين مهد
الطريق
للحصول على
اللقب الأعلى
في مسيرة
النادي.

حاتم أبو
معيش:
الكلمات تقف
عاجزة عن
وصف وشكر
اللاعب
السادس
جمهور
الوحدات
العظيم

الوحدات احتفلت جماهير الوحدات الكبيرة بفريق الوحدات الذي توج بطلا لدوري كرة السلة لأول مرة في تاريخه، في المباراة السادسة من سلسلة الدور النهائي من دوري بنك الإسكان الممتاز لكرة السلة، والتي جمعتها مع الأرتذوكسي الذي حقق فوزين على الوحدات على طول السلسلة، والذي وصفه النقاد والمتابعين بأنه خصم قوي وتحقيق الوحدات هذه البطولة عليه يعتبر إنجازا كبيرا يضاف إلى تاريخه العريق، وقد استحق "الأخضر" تتويجه بطلا بعد الجهد المبذول من جميع المنظومة ابتداء من الإدارة مروراً بالمدرّبين انتهاء باللاعبين. جريدة الوحدات توقفت على مشوار "الأخضر" في طريقه لتحقيق البطولة وعرضت إنجاز السلة في عيون أصحابها، وخرجت بالتقرير التالي:

اللاعب السادس

رئيس النادي د.بشار حوامدة، م. حاتم أبو معيش، زكريا الجليس، واللاعبين الذين لم يقصروا بذلوا قصارى جهدهم لتلبية تطلعات عشاقهم، والجمهور احتضن وضم هذه المنظومة جيدا وكان ذلك واضحا في المباراة الأخيرة يحمس

ويشجع اللاعبين ويضغط عليهم في حال تدنى مستوى اللعب وكان مع الفريق من قبل المباريات بساعات وحتى آخر ثواني بالمباراة، فقد كان الفضل الأول للجماهير "الخرافية". منافسة قوية وصرح أبو معيش أن هذا

إنجاز كبير يسجل في تاريخ النادي الوحدات وفي سنة ٢٠٢٠، وأنه ذو قيمة كبيرة لأن المنافسين كانوا على مستوى عالي: الأرتذوكسي والاهلي والجبيلية؛ وهي أندية عريقة قديمة في لعبة السلة، ومع أن الفريق كان متصدر في المرحلة الأولى والثانية إلا



فريق الوحدات الأول بكرة السلة.. استحق اللقب عن جدارة واستحقاق

اتفق الجميع على أن جمهور الوحدات هو البطل الحقيقي في الدوري وهو صاحب الإنجاز، الذي كان انتماؤه للفريق في الخسارة قبل الفوز، حيث صرح مدير نشاط السلة الوحداتية م.حاتم أبو معيش أن الكلمات تقف عاجزة عن وصف وشكر اللاعب السادس جماهير الوحدات العظيم، وأنها كانت السبب والسند الأول في هذا الإنجاز وفي إرجاع الفريق إلى مستواه في حال حدث هبوط في المستوى أثناء المباراة فقد كان حافزا وعامل أساسي للفوز. كما وجه شكر إداري للفريق زكريا الجليس لكل الجماهير التي كانت إلى جانب الفريق والتي لم تستغن عنه لا بالخسارة ولا بالفوز وكانت هي صاحبة الإنجاز الأول والأخير بالإضافة إلى أعضاء النادي.

جماهير "خرافية"

وأكد المدرب العام للسلة الوحداتية أن كلمة السر في احتراز هذه البطولة كانت ويتمنى أن تبقى الجمهور فقط، حيث أن هذا الإنجاز جاء من ضغط جماهيري عالي بالإضافة إلى أن الإدارة قدمت كل شيء للفريق من أجل هذا الفوز:

لراية الخضرا بهية"

منير طلال: الوحدات استحق العلامة الكاملة في بطولة الدوري وجماهيره هي السر يوسف أبو بكر: الوحدات سيكون قطبا جديدا في لعبة كرة السلة بشرط واحد

أرقام فلكية

أعرب الاعلامي منير طلال عن استحقاق فريق الوحدات هذا اللقب الذي كان قد تصدر في المرحلة الاولى والثانية والدور الثالث قبل النهائي فاز على نظيره الجبيهة 3-0، كما أنه كان مميزا في الدور النهائي مشيرا الى ان الوحدات قد فاز في 20 مباراة من أصل 25 بنتيجة 5-0، وهذه أرقام فلكية والتي لم تشهدا أي بطولة من قبل، وقال أن العامل الأساسي والأول كان الجمهور، حيث أنه لو احضرنا الى اذهاننا الدور الثاني من البطولة كان الوحدات قد خسر أول مبارتي أمام الجبيهة والارتذوكسي بغياب الجمهور، فالجمهور كان العامل الاول والاساسي في التأثير على اللاعبين.

الجمهور هو البطل

كما اثنى على كلامه المدرب يوسف أبو بكر الذي أكد استحقاق الوحدات اللقب والذي وصف البطولة بأنها قوية شديدة، وأن الجمهور أيضا كان هو الدافع لحصد اللقب بالإضافة الى التجانس بين الفريق بالاختيار الدقيق للاعبين من قبل الدكتور منتصر أبو الطيب، وان كانت هناك سلبيات فقد غطاها صوت الجمهور.

السلة الوحدائية قطب جديد

يعتقد منير طلال أن الوحدات سيكون قطبا، حيث أن أغلب اللاعبين بعد تحقيق هذه البطولة بمساندة الجماهير صاروا يتمنون اللعب مع الوحدات وهذا سيدخل على الوحدات استقطاب لاعبين مميزين وأقوياء، ولكن الاشكالية هي ان تعاقد اللاعبين ينتهي بانتهاء البطولة حيث يصبحوا محررين لا ينتموا الى أي نادي لذلك ننتظر الموسم القادم التعاقد مع اللاعبين لنستطيع الحكم.

في حين صرح أبو بكر أن هذا سيعتمد على الادارة وتخطيطها واهدافها ورؤيتها للفريق، فلا نستطيع أن نقول أنه أصبح قطبا الى الان، الا إذا اصبح رياضة السلة ثابتة مثل كرة القدم، ويعتقد أن الارض خصبة لتشكيل فرق من كل الفئات وتتنافس كل الفئات، وحتى بالمخيم أصبح جل الأولاد يطمحون بلعب كرة السلة وخاصة لصالح الوحدات.



سامي بزيغ الصفة المدوية للوحدات هذا الموسم

البطولة الاولى

وهذا لم يتحقق بسهولة خاصة أن الفريق مر بظروف صعبة: كتغيير المدرب، وتغيير لاعبين محترفين، وضغط الجمهور الا ان اللعب بالروح الواحدة الجماعية وخبرة الشباب والتحفيز من قبل الجماهير الكبيرة استطعنا تحقيق هذه البطولة.

كما أكد اللاعب أحمد الخطيب أن هذه البطولة هي الأولى في حياته الرياضية فكان لها وقع كبير في نفسه، بالإضافة الى انها أولى بطولات الفريق فقد كان محظوظا جدا أن اسمه بين الاسماء التي ساهمت في هذا الانجاز،

من أوله ومن هنا بدأت تتبين ملامح البطولة والاقتراب من اللقب مع الفرق الأخرى لم تكن هيئة ولا بسيطة بالعكس قتالية، لكن باللعب الجماعي والدفاع القوي جدا والروح الأخوية العالية بين الفريق والجمهور والهجوم والادارة... استطاعوا تحقيق اللقب بجدارة.

الحديث عن الفخر والسعادة بهذا اللقب الكبير مباركا وشاكرا الجمهور على مساندته لهم في الخسارة قبل الفوز، متمنيا أن تبقى معهم لنيل البطولة الثانية والثالثة، منوها أن تلبية آمال الجمهور كانت هي الهدف الاساسي منذ البداية؛ حيث تصدروا الدوري

ابن النادي

من جهته كشف اللاعب خلدون أبو رقية أنه قد يكون اسعد لاعب بهذا الإنجاز، وذلك أنه ابن النادي وكان قد شارك مع النادي في أكثر من دوري وهذا الحلم هو حلم قديم، وأن الادارة قد عملت بحرفية عالية ولم يقصر أي احد من المنظومة، حيث كان العمل من البداية والجهد المبذول ينطق للقب والبطولة وكانت ثمار الجهد على مستوى المأمول وحسب ما نطمح ويأمل الجمهور منا الذي كان هو السبب الاول لهذا الانجاز والعمل الجماعي ثانيا بين الادارة واللاعبين، ولم يواجه الفريق أي صعوبات سوى الضغط النفسي لاسعاد جمهور الأخضر.

أقل واجب

كما صرح اللاعب محمود عابدين عن فخره واعتزازه وسعادته بنيل هذا اللقب خاصة أنه اول لقب لنادي الوحدات، وكانت قد واجهت الفريق ظروف صعبة بالإضافة الى انهم حصده بعد قتال وتعب، والمنافسين كانوا اقوياء: الارتذوكسي والاهلي والجبيهة، ونوه أن هذه البطولة هي اقل مكافأة وأقل واجب ممكن أن يقدم للادارة النادي وجماهيره العظيمة الذي قدم لنا الدعم لتحقيق هذا الانجاز.

انجاز الجمهور

وقال اللاعب أحمد حمارشة: هذا انجاز جمهور كبير محب ومساند للنادي منذ البداية، وانجاز صعب لم نحققه بسهولة حصدهنا بعد تعب وجهد جماعي وبعد صعود وهبوط بالدوري ولا أذكر أن الوحدات لعب مباراة توصف بالسهولة والمنافس الاخير قدم مباراة شرسة قتالية باللعب الجماعي وبدعم الجمهور الكبير احرزنا هذا اللقب بفخر وحلاوة الشيء الحصول عليه بعد تعب.

وقد وجه حمارشة شكره نيابة عن الفريق للأستاذ أيمن سماوي ممثلا بنادي فحيص الذي منح لهم ملعب الفحيص بكامل معداته مدة 6 أشهر.

روح أخوية

وتابع اللاعب أبراهيم حماتي



جماهير الوحدات استحق أن تفرح بعد موسم استثنائي

رحلة الوحدات من

"المارد الأخضر" يتزعم قمة السلة

معه في مطلع الدوري فيما كان يجرب محترف البوسني دراجان توباك يشارك مع الفريق اقل من دقيقتين في مسابقة كأس الأردن ولم يقنع لذلك لم يتم التعاقد معه في الدوري.

حكام أجانب

ادار مباريات الدور قبل النهائي والدور النهائي حكام اجانب وهم: الكويتي محمد العميري، العماني أحمد البلوشي، السوري وسام الزين، البحريني محمد السليم، القطري سيف الدوسري والسعودي حاتم الحربي ورغم ذلك تواصلت الاعتراضات على الحكام خاصة في تلك المباريات التي كانت النتيجة متقاربة.

الكهرياء أولاً والوحدات آخرهم

تمكنت عشرة فرق فقط من الفوز بلقب بطولة الدوري التي انطلقت عام ١٩٥٢، ولم تقم البطولة في اربعة مواسم ولم تكتمل البطولة في موسم ٧٩، وسجل شركة الكهرياء اسمه بسجلات الشرف كأول من حمل اللقب وان عجز بعد ذلك عن تكرار المشهد، وفي جعبة كل من الوطني والأردن لقب وحيد، وهو ذات رصيد الوحدات البطل الجديد.

وينفرد الأرتوذكسي بالرقم القياسي ٢٣، فيما الأهلي العملاق الآخر، يملك ٢٢ لقباً، ثم يأتي زين (فاست لينك) الثالث في سجل الأبطال بنيله ستة ألقاب متتالية، العلوم التطبيقية رصيده من الألقاب الى اربعة والجزيرة يملك لقبين وهو ذات رصيد الرياضي الذي لم يظهر في الدوري الحالي.

فيما فرق لم تنجح في نيل اللقب بالرغم انها بلغت المشهد النهائي وهي: مدارس الاتحاد ثلاث مرات، الحسين اربد، جمعية الشبان المسيحيين، كفيوبا والعودة كلا منهما مرة.

عابدين بالأرقام الأفضل

حصد نجم الوحدات محمود عابدين نجم الوحدات لقب "MVP" بمجموعة فعالية خلال مبارياته وصل لـ ٥٨٨ بمعدل ٢٣,٥٢ في كل لقاء من اللقاءات الـ ٢٥ التي خاضها، ثم أحمد الحمراشة "الوحدات" بفعالية ٥١١ بمعدل ٢١,٢٩ خلال مشاركته بـ ٢٤ لقاء وسامي بزيغ "الوحدات"



المحترف اللبناني محمد حيدر نجح مع الوحدات رغم الصعوبات

والحاسم حقق الفوز بنتيجة ٧٤-٦٨.

عودة المحترف والجمهور

ويسجل للوحدات أنه كان أكثر من استقدم المحترفين حيث كان حيدر محترفه رقم ثلاثة والذي استقدمه بعد اصابة محترفه السنغالي ابراهيم توماس والذي بدأ

رسمياً إلى المشهد النهائي المرحلة الرابع وهو يلاقي الأرتوذكسي.

وفي هذا الدور خاض الوحدات ٦ لقاءات من أصل ٧ حيث حقق الفوز في اللقاء الأول ٩٠-٨٥، وفي الثاني خسر ٧٣-٨٨، وفي الثالث حقق الفوز ٨٥-٥٨، وفي الرابع حقق الفوز أيضاً ٩٣-٩١، وفي الخامس خسر بنتيجة ٨١-٨٨، وفي اللقاء السادس

الفوز على الجبيهة ١١٣-٨٧، وعلى الأرتوذكسي ٩٦-٧٨، وعلى الاهلي ٨٨-٨١، ليتأهل الوحدات إلى المرحلة الثالثة (المربع الذهبي) في المركز الأول برصيد ١٠ نقاط.

وفي المرحلة الثالثة حقق الوحدات الانتصار على الجبيهة ثلاث مرات متتالية، الأولى ٩٢-٧٤، والثانية ٧٥-٧٢، والثالثة ١٠٠-٧٨، ليتأهل

الوحدات والجبيهة والأرتوذكسي والأهلي والتي كانت الأهم لتصنيف الفرق في المراكز من ١ إلى ٤، افتتح الوحدات المشوار بالخسارة أمام الجبيهة ٩٣-٩٨، وأمام الأرتوذكسي ٩٨-٩٩، في ظل غياب الجماهير للمقاطعة، بعدها عاد الوحدات وانتفض ليحقق الفوز على الأهلي ١٠٣-٩٠، وفي الإياب حقق

وبحروف من ذهب وبكد وتعجب نقل الوحدات "المارد الأخضر" سيادة دوري السلة الممتاز إلى مخيم الوحدات عبر طلوع المصدر قادمًا من المدينة الرياضية، ليغير وجهته التي لاطما كانت في بيدار وادي السير وعبدون.

حكاية جميلة

الموسم الجديد لكرة السلة، لم يكن يتوقع أشد المتشائمين أن يكون الوحدات بطلاً بلا منازع، إذ راهن الكثيرون على أن يكون الوحدات من المنافسين ولكن دون الوصول إلى منصة التتويج، وهو ما خالفه الوحدات الذي استطاع أن يشق الطريق بهمة لاعبيه ليقف على منصة التتويج بطلاً بلا منازع. "المارد الأخضر" تسيد جميع مراحل الدوري فتصدر المرحلة الأولى، كما تصدر المربع الذهبي "الدور الثاني" وفي الدور قبل النهائي كان أول المتأهلين بتجاوزه الجبيهة ٣-٠ وجاء الدور على المرحلة النهائية وحينها قابل الأرتوذكسي متسيد الأرقام القياسية بـ ٢٣ لقب دوري ليفرض الوحدات كلمته بالفوز بنتيجة ٤-٢ في سلسلة اللقاءات النهائية.

بالتفصيل هنا وهناك

الوحدات افتتح المشوار ببطولة الدوري وتحديدًا المرحلة الأولى بلقاء الأرتوذكسي وحقق الفوز ٧٨-٦٠، وواصل مسيرته بالفوز على كفيوبا ٨٣-٦٨، وعلى الجزيرة ٧٦-٦٩، وعلى الجبيهة ٨١-٧٦، ومع انطلاقة إياب المرحلة خسر الوحدات أمام الأرتوذكسي ٧٧-٨٤ في ظل غياب المدير الفني، حيث قدم المدير الفني الأسبق منتصر أبو الطيب استقالته، واستعان الوحدات بالمدير الفني مازا تراخ والذي وصل مع نهاية هذا اللقاء، ليقود الوحدات لفوز كبير على كفيوبا ٨٠-٤٩، وعلى الجزيرة ١١٠-٦٥، وعلى الأهلي ٢٥-٠ بعد انسحاب الأهلي من اللقاء، وعلى الجبيهة ٩٨-٤٥. ويهذه النتائج تصدر الوحدات المرحلة الأولى عن جدارة واستحقاق برصيد ١٩ نقطة من ١٠ لقاءات حقق الفوز في ٩ وخسر مرة واحدة. وفي المرحلة الثانية التي تأهل إليها



نجوم الوحدات حصود الإنجازات الفردية بشكل لافت

من الألف إلى الياء

للة المحلية عن جدارة واستحقاق

بفعالية ٤٨٥ بمعدل ٢١,٠٩ خلال مشاركته بـ ٢٣ لقاء.

وحصد عابدين لقب على جائزة قاطع كرات ٤٤ كرة بمعدل ١,٧٦ كرة في اللقاء.

وحل المحترف اللبناني محمد حيدر ثانياً كأفضل محترف في الدوري بفعالية ٢٩٩ في كل لقاءته الـ ١١ مع الفريق بمعدل ٢٧,١٨ في كل لقاء.

فيما غابت بشكل مستغرب جائزة أفضل مرر للكرات الحاسمة وجائزة أفضل مصوب لتسديدات الثلاثة!.

فريق البطولة

وتم تشكيل فريق البطولة (Star ٥) الخماسي محمود عابدين، سامي بزيغ، أحمد الحمارشة، أحمد عبيد ومحمد شاهر.

ويسجل محمود عابدين (الوحدات): نجح ببراعة في صناعة الالعاب والقيادة الميدانية فكان يقدم أفضل التمريرات وكان بمثابة قائد الفرقة الموسيقية التي تشدو بأجمل الالحن، والى جانب كل ذلك أخذ دور المنقذ في الظروف الحالكة بقراراته ومبادراته الفردية الناجحة.

أما سامي بزيغ فقد لعب دوراً أساسياً في ما حققه فريقه وهو بحق صفقة رابحة للفريق، حيث يشارك للمرة الأولى في الدوري المحلي، وخرج هدافاً للفريق في بعض المباريات ويمتلك القدرة على ضرب من عيار النقاط الثلاث من جميع المسافات.

وحتى أحمد الحمارشة اثبت انه محافظ على قدراته المميزة خاصة التصويب من خارج القوس الى جانب ميزته في الدفاع القوي وكان قد خرج الأفضل في صفوف فريقه في اللقاء السادس والنهائي أمام الأرتوذكسي، وكان أحد العناصر الأساسية المبدعة بالفريق وغالبا ما كان يخوض جميع دقائق اللقاء الـ ٤٠.

فيما يسجل لأحمد عبيد (الجيبية): الدور الكبير في تحقيق التفوق لفريقه والى جانب تميزه تحت السلة بالتسجيل كان مميزاً في اللم والمتابعة بالجانبين الدفاعي والهجومى فخرج هدافاً للبطولة وجاء بالمركز الثاني من حيث اللم والمتابعة وعليه يعد احد أهم اسباب تفوق فريقه وبلوغ المربع الذهبي في



الأمريكي ستوفر نجم الأرتوذكسي يذرف دموع الحسرة ومحمود عابدين يواسيه عقب نهاية اللقاء

(الوصيف)
١٩٩٢: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٣: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٤: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٥: الأرتوذكسي، الاهلي
(الوصيف)
١٩٩٦: الأرتوذكسي، الاهلي
(الوصيف)
١٩٩٧: الجزيرة، الاهلي
١٩٩٨: الأرتوذكسي، الجزيرة
(الوصيف)
١٩٩٩: الأرتوذكسي، الجزيرة
(الوصيف)
٢٠٠٠: الأرتوذكسي، الجزيرة
(الوصيف)
٢٠٠١: الأرتوذكسي، الاهلي
(الوصيف)
٢٠٠٢: الأرتوذكسي، الرياضي
(الوصيف)
٢٠٠٣: فاست لينك، الرياضي
(الوصيف)

(الوصيف)
٢٠٠٤: فاست لينك، الرياضي
(الوصيف)
٢٠٠٥: فاست لينك، الرياضي
(الوصيف)
٢٠٠٦: فاست لينك، الأرتوذكسي
(الوصيف)
٢٠٠٧: زين، الأرتوذكسي
(الوصيف)
٢٠٠٨: زين، التطبيقية
(الوصيف)
٢٠٠٩: التطبيقية، الرياضي
(الوصيف)
٢٠١٠: التطبيقية، الرياضي
(الوصيف)
٢٠١١: الأرتوذكسي، التطبيقية
(الوصيف)
٢٠١٢: التطبيقية، مدارس الاتحاد
(الوصيف)
٢٠١٣: التطبيقية، مدارس الاتحاد
(الوصيف)
٢٠١٤: الأرتوذكسي، مدارس الاتحاد
(الوصيف)
٢٠١٥: الرياضي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
٢٠١٦: الرياضي، العودة
(الوصيف)
٢٠١٧: لم تقم
(الوصيف)
٢٠١٨: الأهلي، كفيوبا
(الوصيف)
٢٠١٩: الوحدات، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٢: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٣: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٤: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٥: الأرتوذكسي، الاهلي
(الوصيف)
١٩٩٦: الأرتوذكسي، الاهلي
(الوصيف)
١٩٩٧: الجزيرة، الاهلي
(الوصيف)
١٩٩٨: الأرتوذكسي، الجزيرة
(الوصيف)
٢٠٠٠: الأرتوذكسي، الجزيرة
(الوصيف)
٢٠٠١: الأرتوذكسي، الاهلي
(الوصيف)
٢٠٠٢: الأرتوذكسي، الرياضي
(الوصيف)
٢٠٠٣: فاست لينك، الرياضي
(الوصيف)
٢٠٠٤: فاست لينك، الرياضي
(الوصيف)
٢٠٠٥: فاست لينك، الرياضي
(الوصيف)
١٩٧٥: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٧٦: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٧٧: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٧٨: الأرتوذكسي، الحسين
(الوصيف)
١٩٧٩: لم تكتمل
(الوصيف)
١٩٨٠: لم تقم
(الوصيف)
١٩٨١: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٨٢: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٨٣: لم تقم
(الوصيف)
١٩٨٤: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٨٥: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٨٦: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٨٧: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٨٨: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٨٩: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩٠: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٩١: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)

(الوصيف)
١٩٥٩: الأرتوذكسي، الاهلي
(الوصيف)
١٩٦٠: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٦١: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٦٢: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٦٣: الوطني، الاهلي
(الوصيف)
١٩٦٤: الجزيرة، الاهلي
(الوصيف)
١٩٦٥: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٦٦: الاردن، الاهلي
(الوصيف)
١٩٦٧: لم تقم
(الوصيف)
١٩٦٨: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٦٩: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٧٠: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٧١: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٧٢: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٧٣: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)
١٩٧٤: الاهلي، الأرتوذكسي
(الوصيف)

الاندية وتم اعتمادها.
وقال: لأول مرة سيقام لقاء بين بطل الدوري "الوحدات" وبطل كأس الأردن "الأهلي" في البطولة المستحدثة درع الاتحاد الذي يقام في ٨ كانون الأول ويفتح الموسم ببطولة كأس الأردن التي تقام على مدار شهر من الأول وحتى ٣١ من تشرين الأول، فيما تنطلق بطولة الدوري الممتاز ١١ كانون الأول وتستمر حتى ٣١ كانون الثاني مطلع ٢٠٢١ حيث تقام المرحلتين الأولى والثانية ومن ثم يستأنف باقامة المرحلة النهائية من الأول وحتى ٣١ آذار بعدما يكون المنتخب خاض النافذة الثالثة من تصفيات كأس آسيا.

الدوري والكأس.
محمد شاهر (الأهلي): قدم عرضاً مميزاً طوال الموسم، وكان يخرج أفضل لاعب في أغلب مباريات التي خاضها، فقد غاب عن بعض اللقاءات بسبب الايقاف والآخر بسبب مرضه، ولكن يجب عليه أن يظبط نفسه، ما كان سيجعله بكل تأكيد النجم الأول في البطولة وهو حل بالمركز الثاني بالفعالية بعد عابدين.

أبو عطا: اجتماع مع الأندية
هنا الأمين العام للجنة المؤقتة لاتحاد كرة السلة، المهندس نبيل أبو عطا الوحدات بفوزه بلقب الدوري الممتاز لأول مرة بتاريخه وقال: الموسم المميز بجميع تفاصيله حالياً تم طي صفحته والتركيز ينصب حالياً على "صقور الأردن" الذي يخوض غمار النافذة الأولى من تصفيات كأس آسيا.
وتابع: عندما ينهي المنتخب النافذة الأولى سيتم الاجتماع بالاندية ويتم خلالها تحديد آلية التعاقدات مع اللاعبين لتبدأ الأندية في الاستعداد للموسم المقبل.
استحداث بطولة درع الاتحاد
من جانبه أكد مفوض بطولات اتحاد كرة السلة، مضر المجذوب انه تم تعميم اجندة الموسم المقبل على الاردن

السجل التاريخي لأبطال الدوري

١٩٥٢: شركة الكهرباء (البطل)،
الأهلي (الوصيف)
١٩٥٣: الاهلي (البطل)، الاردن
(الوصيف)
١٩٥٤: الاهلي الاردن (الوصيف)
١٩٥٥: الاهلي، جمعية الشبان المسيحية (الوصيف)
١٩٥٦: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٥٧: الاهلي، الاردن
(الوصيف)
١٩٥٨: الاهلي، الاردن
(الوصيف)





مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاملة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيثرو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

تحذير.. تحذير.. تحذير

تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من إستخدام إسم وشعار النادي وتحت طائلة
المسؤولية وتؤكد بأن إسم وشعار النادي محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية.
وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلي من ملابس رياضية وغيرها والتي
تحمل إسم وشعار النادي ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي.
وسوف تقوم الهيئة الإدارية لنادي الوحدات خلال الفترة
القادمة بالملاحقة القانونية لكل من يستعمل إسم وشعار النادي
على الملابس الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة

الهيئة الإدارية لنادي الوحدات

إشارات سلبية وأخرى إيجابية تظهرها الأندية في بطولة "الدرع"

نصف النهائي في حال حقق الفوز على الأهلي "الجريح" في الجولة الثالثة والأخيرة من الدور الأول، وظهر الصريح صورة طيبة وهو لا يملك نوعية النجوم الكبار في الكرة الأردنية، إلا أنه كان واقعيًا أمام الفيصلي فاستحق الفوز وصدارة المجموعة جنبًا إلى جنب مع شباب العقبة التي يحتاج إلى نقاط الفيصلي كاملة بهدف الانتقال إلى الدور المقبل.

الوافدان الجديدان لكرة المحترفين معان وسحاب لم يظهر بعد ماذا يخبأ كل منهما لكن معان بدأ أكثر تفاؤلًا عقب تحقيقه الفوز الأول على الجزيرة بهدفين مقابل هدف واحد، فيما تبدو آمال سحاب صعبة في التأهل لأنه سيلعب مواجهتين قويتين أمام السلط والرمثا على التوالي.

شباب الأردن والحسين إربد قدما خلال الجولة الأولى من البطولة مستوى طيب بانتظار تأكيد ذلك الأمر في الجولات المقبلة.

يبدو أن هناك أندية كبيرة ستخرج مبكرًا من بطولة درع الاتحاد، وهناك تفاؤل بظهور أندية تتأهل للمرة الأولى إلى المربع الذهبي، وهذا لن يظهر إلا عقب انتهاء الجولة الثالثة والأخيرة يوم الجمعة المقبل.



جانب من مباراة الوحدات وسحاب

في المقابل قدم الصريح نفسه بكل قوة في أول جولتين وحقق تعادلاً وانتصاراً مهماً أمام الفيصلي منحه قدرة التأهل إلى

يملكها كل فريق، أضف إلى ذلك فريق السلط المهدهم بالخروج مبكرًا من بطولة الدرع إذا لم يتدارك نفسه بأسرع وقت.

الأندية الجماهيرية الثلاثة الوحدات والفيصلي والرمثا لم تقدم مستواها الحقيقي حتى الآن بالرغم من نوعية النجوم التي

"صفرًا" بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، وتحذيرًا شديد اللهجة أن البقاء لموسم آخر بين أندية المحترفين يحتاج إلى جهود مضمّنة.

أظهرت أندية المحترفين إشارات مختلفة إيجابية وسلبية خلال ظهورها في الجولتين الأولى والثانية من بطولة درع الاتحاد لكرة القدم، وبدأ واضحًا أن هناك مفاجآت قادمة لا محالة في بطولتي دوري المحترفين وكأس الأردن، إذا لم تظهر الأندية الكبيرة والجماهيرية صورتها الحقيقية في أقرب وقت. الواقع الفعلي لكرة القدم الأردنية يشير إلى أن ثمة مشكلة كبيرة ستواجه أندية المحترفين من النواحي الإدارية والمالية، والأخيرة هي مشكلة المشاكل وربما تسبب أزمات في قادم الأيام وتحديدًا عند بداية دوري المحترفين لكرة القدم، لأن اللاعب سيطلب حقوقه المالية وخزائن الأندية خاوية ماليًا، وهذا من شأنه أن يهز استقرار أكبر الأندية، فما بالك بأندية المحترفين في الأردن الذي لا يمتلك بعضها ثمنًا للماء والمواصلات!؟

ولو تطرقنا قليلًا إلى الأمور الفنية للأندية، فهناك واضح أن مشكلة كبيرة ستواجه الناديين العريقين الجزيرة والأهلي لأن كلاهما خرج رسميًا من سباق التأهل إلى نصف نهائي بطولة الدرع، فكلهما لم يعزز الصفوف كما يجب وانشغل بمشاكله الداخلية فكانت النتيجة

أسماء تفرض حضوراً طيباً في بطولة الدرع

الوحدات

فرض عدد من لاعبي الأندية المشاركة في بطولة درع الاتحاد حضوراً طيباً على غرار مهاجم شباب الأردن رزق بني هاني الذي سجل هدفين لفريقه في شبك الجزيرة والحسين إربد، والحال ينطبق على نجم المنتخب الأولمبي وسحاب يزن النعيمات فقد كان مزعجاً لأبعد الحدود في مواجهة فريقنا وقدم مستوى طيب، فيما نجح مهاجم شباب العقبة البرازيلي أوتيمار من تسجيل أول هاتريك في بطولة درع الاتحاد أمام فريق الأهلي، ولا يقل محترف الوحدات عبد العزيز نداي أهمية خاصة أنه سجل هدف الفوز أمام سحاب وبدأ أحد الصفقات المهمة التي أنجزها الجهاز الفني للفريق الأول بانتظار تأكيد ذلك الأمر في المواجهات المقبلة.

من جهة أخرى برزت عدد من الوجوه الشابة خاصة في أندية الأهلي والجزيرة وشباب الأردن على وجه التحديد، وهي الأندية التي تولى اهتماماً بالغ الأهمية في منح العناصر الشابة الفرصة الأكبر حتى تكون رافداً مهماً للفريق الأول في أقرب وقت ممكن.

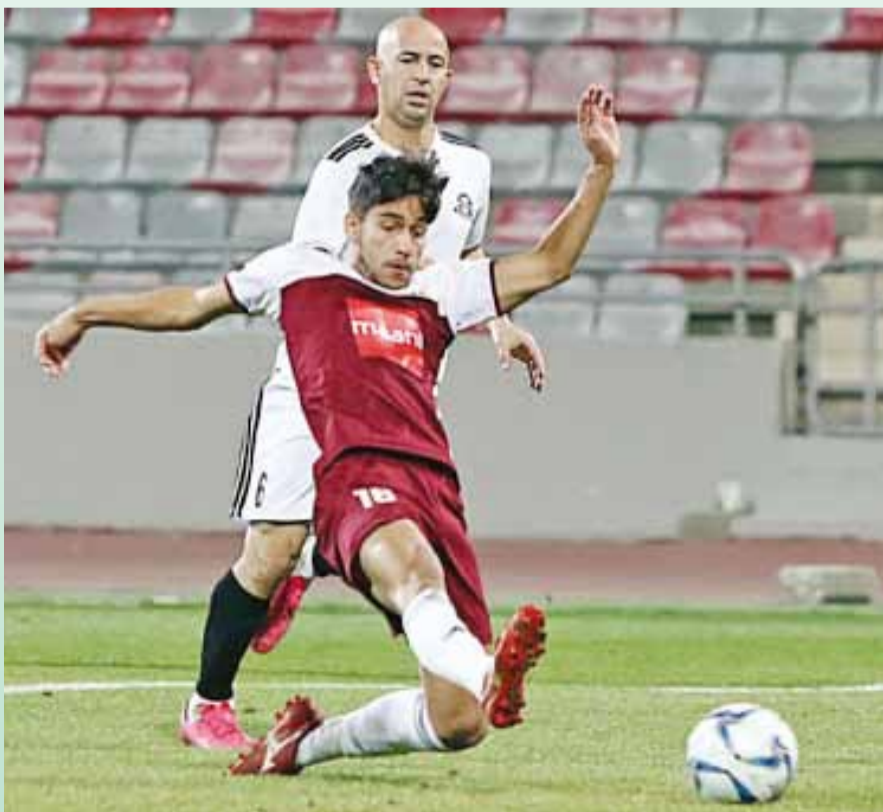
تصريحات تفتقد للدقة والمنطق من المدراء الفنيين والمحليين

الوحدات

يبدو أن الخوف وعدم الثقة بالنفس، هي أهم الأسباب التي تدفع بعض المدراء الفنيين لأندية المحترفين من تحمل مسؤولياتهم، وذلك باعتبار مسابقة درع الاتحاد ضمن مراحل الإعداد للموسم الكروي الجديد عبر مسابقتيه المهمتين دوري المحترفين وكأس الأردن، وهو ما يؤديه عدد من المحليين الذين يخرجون لنا يومياً عبر البرامج الرياضية.

هذا الموقف يعبر عن بعض المدراء الفنيين وبعض من "يصفق" لهم من المحليين لا يفهم إلا البقاء مع أنديةهم لأطول فترة ممكنة، وذلك عبر الإدلاء بتصريحات "تخدر" الجماهير وتجعل مبارياتهم في بطولة الدرع بلا قيمة تذكر. مشكلة المشاكل أن بطولات المحترفين متوقفة منذ "١٠" شهور تقريباً، والمدراء الفنيين للأندية حصلوا على فترات تحضير كافية، ولعبوا مباريات ودية مكثفة محلياً، واستقطبوا الأسماء التي يريدونها، ومنهم من لجأ إلى العقبة لإقامة معسكر داخلي على غرار الفيصلي والحسين إربد والصريح ومعان، وبعد كل هذا يأتي المدير الفني ليقول أن بطولة الدرع تحضيرية واستكشافية وهنا يبرز السؤال: "ماذا كنت تفعل خلال ٩٠" يوم أو أكثر، وهل هذه الفترة غير كافية لتثبيت التشكيل الأساسي وطريقة اللعب التي تناسب فريقك!؟"

بعد كل هذا إذا كانت إدارات أندية المحترفين جريئة وجادة، فما مطلوب منها هو محاسبة المدير الفني عن تصريحاته، إلا إذا كان هناك استثناء لبعض الأندية أو اتفاق مسبق بين الإدارة والمدير الفني أن تكون بطولة الدرع من مراحل الاستعداد، مع أن ذلك الأمر لا يمكن قبوله بأي حال من الأحوال لأن كل الأندية حصلت على فترة إعداد مناسبة وكافية لتكون جاهزة قبل انطلاق بطولة الدرع.



نادي معان هل يكون الحصان الأسود هذا الموسم

الوحدات سيد الرياضة الأردنية

"الأخضر" شمولية بالألعاب.. ووطن لـ "الألقاب"



تتويج فريق الوحدات بلقب دوري الكرة الطائرة 2018



تتويج الوحدات بلقب دوري المحترفين 2017-2018

الوحدات

شكل نادي الوحدات بتتويجه بلقب دوري بنك الإسكان للأندية الممتازة لكرة السلة، حالة فريدة ومتفردة على الساحة الرياضية المحلية، واستحق معها تسميته بسيد الرياضة الأردنية، عندما أضاف كأس "السلة"، إلى كؤوس الألعاب الرياضية التي تمارس تحت قبته، حيث ألقاب كرة القدم، والطائرة، ويمضي قلعة رياضة شامخة على رأس الأندية الشبابية والرياضية في الوسط المحلي، لتشتاق خزائن ألقابه، إلى لقب خارجي على مستوى جميع الألعاب، يزيد على حضوره المتوهج في الرياضة المحلية والعربية والقارية.

"الكبير كبير"

ولد نادي الوحدات كنادي كبيرا منذ تأسيسه بالعام ١٩٥٦، وشكل من نفسه متنفسا لتفجير طاقات وميولات الشباب، رياضيا وثقافيا واجتماعيا، والتي أمته لمداداة جرح النزوح واللجوء، لتسكب عصارة جهدها وعرقها ودمها، ليعلو صوت "ابن المخيم" في كافة المجالات، ليكون النادي الذي تحول من خيمة "وبراكيات الزينكو"، إلى صرح شامخ يجمع المجد من جميع أطرافه، وساحة طوفان جماهيري هادر في مختلف النشاطات التي تمارس تحت قبته، وخرج من رحم المعاناة إلى دنيا البطولات، وتقديم الرجال في مختلف النواحي الإدارية، الثقافية، الاجتماعية والرياضية، وهو الذي احتضن مواهب الشباب في مختلف الألعاب، مقدما نموذجا رياضيا يحتذى في شمولية الألعاب، فقدم الأبطال ليس في كرة القدم فحسب، وإنما في كرة الطائرة، كرة السلة، كرة الطاولة، الشطرنج، المصارعة والكمال الجسماني، وان تالشت بعضها بسبب عوامل ليس بصد ذكرها، إلا أنه بقي الأشمل والأكمل على الساحة الرياضية المحلية.

الوحدات الذي مر على تأسيسه ٦٤ عاما، كبير وكبرت أحلامه، ابتداءً واتسعت دائرة الطموحات، وزاد عدد انتصاراته وجماهيره في مختلف أنحاء العالم، وبقي "الكبير كبير" في جميع المجالات التي يقتحمها، ليغدو الوحدات أولا اجتماعيا وإنسانيا، وأولا ثقافيا، وأولا رياضيا، ومنارة تهتدي إليها الألقاب في مختلف الألعاب الرياضية، وبقعة ضوء ساطعة محليا وعربيا وآسيويا وعالميا، والفضل يعود إلى صوت جماهيره، وولاء ووفاء رجالته التي تعاقبت على إدارته، واللعبين الذين ما زالوا يدافعون

"سيد الرياضة الأردنية"

يستحق نادي الوحدات لقب سيد الرياضة الأردنية، بواقع حجه لألقاب مختلف الألعاب، مكرسا منهج الشمولية الرياضية، حين اكتسح منصات التتويج في مسابقة كرة القدم، التي توج بطلا لدوي الكبار ١٦ مرة، وكأس الكؤوس فيها ١٣ مرة، وكأس الأردن ١٠ مرات، ودرع اتحاد الكرة ٩ مرات، وكذلك في صالات لعبة كرة الطائرة، التي تشكل الإرث التاريخي في نادي الوحدات، والتي توج بلقب دوريا ١٥ مرة، أخرى قبل موسمين ٢٠١٧-٢٠١٨، إلى جانب جمعه لألقاب كأس الأردن ودرع اتحاد اللعبة، وأضاف إليها لقب دوري الأندية الممتازة الأول في تاريخ النادي مؤخرا، فضلا عن تميزه عند اقتحامه منافسات الألعاب القتالية، لاسيما الكيك بوكسينغ والموتاي، غزو ابطاله لمنصات التتويج، وحجز أماكنهم في صفوف المنتخبات الوطنية لمختلف الأوزان".

لنتميز فصول رواية الألقاب، الوحدانية بالشمولية الرياضية، واستحق معها الوحدات تسميته بـ "سيد الرياضة الأردنية"، وهو الذي جمع المجد من جميع أطرافه، في معادلة تنافسية استعصت على كثير من الأندية بمختلف الرياضات، مضافا سطر جديد إلى سفر أرقامه القياسية في إرشيف الرياضة المحلية، وهو الذي ما يزال يحمل الرقم القياسي بضمه جميع ألقاب الموسم الكروي مرتين، ووسمه "الرباعيات" بوسم الوحدات بمناسبتى ٢٠٠٨ و٢٠١٠، وهو الرقم الذي لم يستطع فريق كروي محلي تخطي حاجزه إلى يومنا هذا.



تتويج فريق الوحدات بلقب دوري السلة 2020

"20 عاما"

"٢٠ عاما"، تشكل القاسم المشترك، والفاصل الزمني بين رفع قائد فريق الكرة السلة الأول خلدون أبورقية، ورفع كأس بطولة الشباب في فريق الوحدات للعام ٢٠٠٠، وهي اللحظة التي وصفها أبورقية بالخالدة في مذكرات حياته العامة والرياضية، لاسيما أن المخضرم خلدون أبورقية الذي صدرت شهادة نجوميته من بين جدران نادي الوحدات، متدرجا في صفوف فرق الفئات العمرية، وصولا إلى صفوف فريق الكرة السلة الأول، والذي كان ضمن تشكيلته حين قلب التوقعات في دوري السلة ٩٨، ووقف ثالثا بين الكبار لأول مرة في تاريخ "سلة" الوحدات، وهو الإنجاز الذي كرره فريق كرة السلة الوحداني، موسم ٢٠١٧ بقيادة ابن النادي واحد لاعبيه السابقين الكابتن هيثم طليب.

وتصيب نفسه قلبا مهما في اللعبة، وزحف جماهيره الكبير إلى صالات اللعب، وتتويجه بلقب دوري كرة السلة، للأندية الممتازة لأول مرة في تاريخه، بحضور جماهيري غفير، وأفراح امتدت حتى الصباح أمام مقل الأبطال، نادي الوحدات في مخيم الوحدات.

ويطل التشابه الثاني، بين بطلين من فريقي كرة القدم والسلة الوحدانيين، فالأول نجم الوحدات الراحل جلال قنديل، الذي كان يرتدي القميص رقم ٩، والذي ساهم إلى جانب رفاقه الأبطال، في جلب كأس الدوري الممتاز إلى مخيم الوحدات عام ١٩٨٠، وقائد فريق كرة السلة الوحداني خلدون أبورقية، الذي كان أيضا يرتدي القميص رقم ٩، وساهم إلى جانب رفاقه التتويج بأول لقب وحداني لكرة السلة للعام ٢٠٢٠، والمسيرة تستمر "عمار" يا نادي الوحدات.

وواصل ثورته وانتفاضة الكروية نحو منصات التتويج إلى يومنا هذا، وقدم واجبه الوطني بإمتهان ان قدم خبرة الإداريين والمدربين واللعبين إلى المنتخبات الوطنية لمختلف فئاتها العمرية، ومسيرة الوحدات تستمر إلى يومنا هذا، فضلا عن تغييره المعادلة الجماهيرية، حين اكتسح انتصاره مدرجات الملاعب، وكانت القواعد الأكبر عددا، والأكثر حضارية ومثالية، والأول في اهازيجها وتقلباتها، لتشكل حالة جميلة فريدة حيثما حلت وارتحلت، ومع جميع الرياضات التي يمارسها نادي الوحدات.

ولعل انطلاقته الوحدات نحو الألقاب والجماهيرية داخل المستطيل الأخضر، يشبه إلى حد كبير انطلاقته الوحدات في رياضة كرة السلة حاليا، من حيث تغييرها للملامح المنافسة،

بإتماء ووفاء عن ألوانه، ليمضي فارضا نفسه رقما صعبا في معادلات كل الرياضات.

"وجه الشبه"

لا يختلف اثنان من أبناء نادي الوحدات، وحتى المتابعين والنقاد في الوسط الرياضي، أن هناك تشابه كبير بين انطلاقته الوحدات المدوية في منافسات الكرة، حين انتسب إلى هيئة الشباب بالعام ١٩٦٨، وتدرج في مختلف درجات المنافسة آنذاك، حتى حط في رحاب الكبار عام ١٩٧٦، ورغم مروره في محطات للهبوط والصعود حتى العام ٧٨، ولم يمر سوى عامين حتى اقترب من منصة التتويج، محققا لقبه التاريخي الأول في كرة القدم، والذي توج به بالتحديد عام ١٩٨٠، شكل معه الوحدات علامة فارقة في كرة القدم،

إريكسن.. الصفقة التي يبغضها كونتي

الوحدات

كوادو أسامواه الذي يمتلك ذات الرقم واللذان يتشاركان ذات المركز.

بينما تقل هذه الأرقام بشكل كبير في لاعبي الوسط حيث يمتلك سينسي متوسط خلق الفرص ١,٢ في المباراة وباريلا كان أقل في هذا الرقم والذي كان ٠,٩ فرصة في المباراة، بينما بروزوفيتش كان صاحب الرقم الأكبر وهو ١,٦ في المباراة ولكن اللاعب الكرواتي يكون تمركزه بنسبة أكبر أمام ثلاثي الدفاع وبالتالي لن يكون إريكسن منافساً في هذا المركز.

من خلال الأرقام السابقة يمكن استنتاج أن كونتي لا يعتمد على لاعبي الوسط في صناعة الفرص وهذه المراكز التي يكون دورها هو الضغط على الخصم عند فقدان الكرة من أجل عدم منحهم الحرية في التمرير فكان متوسط تدخلات سينسي ١,٥ في المباراة وكان متوسط تدخلات باريلا ١,٣ في المباراة وكان سينسي هو ثاني أكثر اللاعبين تصدياً لتمريرات الخصم فقد تصدى لـ ١٤ تمريرة وذلك بعد لاوتارو مارتينيز. المشكلة تكون في أن قدرات إريكسن لا تناسب الأدوار التي يحتاجها كونتي في الوسط والذي سيجني بعض الفوائد من مشاركة الدنماركي فهو يضيف بُعداً جديداً في صناعة الفرص من العمق وتميزه في تسديد الكرات الثابتة ولكن من خلال الضغط على اللاعبين سيكون ثغرة كبيرة في خطة المدير الفني الإيطالي الذي يعتمد على ذلك كركيزة أساسية في أسلوبه.



أكثر لاعبي الفريق صناعة للفرص بمتوسط ١,٧ في المباراة (وذلك بين جميع من شارك في مباريات في الدوري الإيطالي على الأقل).
×كريستيانو بيراعي (في الجانب الأيسر) صنع ١,٤ فرصة في المباراة ويتساوى معه

بشكل أساسي مع إنتر ميلان حيث تتنوع أدوار الـ لاعبين في خط الوسط حيث يكون دور صناعة الفرص أكبر على الأطراف ويظهر ذلك من خلال أرقام اللاعبين في الفريق:-
×أنطونيو كانديفا (في الجانب الأيمن) هو

بالشكل المثالي مثل التدخلات أو تطبيق المراقبة.

2-5-3 وكونتي

يعتمد أنطونيو كونتي على خطة ٣-٥-٢

أبرم إنتر ميلان صفقة كبيرة في سوق الانتقالات الشتوي من خلال التعاقد مع الدنماركي كريستيان إريكسن قادماً من توتنهام في صفقة وصلت قيمتها ١٨ مليون جنيه إسترليني ومع إمكانات نجم السبيرز السابق ستكون هذه الصفقة ليست ما يريدها كونتي وفي هذا التقرير نستعرض لماذا قد يكره الإيطالي هذه الصفقة.

قبل الحديث عن تأقلم إريكسن مع كونتي يجب في البداية عرض بعض ميزات وخصائص لعب النجم الدنماركي:-

شارك إريكسن مع توتنهام في هذا الموسم في الدوري الإنجليزي في معظم المباريات في مركز الوسط المتقدم ويتميز بقدرته في خلق الفرص مع إمكاناته في لعب الكرات البيئية، إضافة إلى دقة تمريراته مع إتقان التسديدات خارج منطقة الجزاء ونجاحه في التسجيل من خلال تسديد الكرات الثابتة ولكنه يعاني من ضعف واضح في التدخلات وضعف البنية الجسدية التي تصعب عليه الفوز في الالتحامات البدنية. أما بالنسبة لخصائص لعب صاحب الـ ٢٨ عاماً فهو يميل إلى التحرك نحو عمق الملعب من أجل استعادة الكرة ويميل إلى إتخاذ خيار التسديد خارج منطقة الجزاء في بعض الأحيان إلى جانب أن تمريراته تكون في المساحات الخالية وتكون تحركاته دائماً في المساحات بين الخطوط ولكنه لا يقدم الأدوار الدفاعية

ديوكوفيتش... "لا يقهر" في بطولة أستراليا المفتوحة!

الوحدات

ويمبلدون). وللمفارقة فان ديوكوفيتش حسم المباريات النهائية الثماني التي خاضها في مليونر. وقال ديوكوفيتش الذي توج باللقب العام الماضي ايضا بفوزه على نادال بعد تتويجه "انها بلا شك البطولة المفضلة لدي وانا سعيد لنني توجت بلقبها للمرة الثامنة". وتوجه الى تيمم بالقول "حظ عاثر. كنت قاب قوسين او ادنى من الفوز اليوم. لكني واثق من انك تملك وقتا كافيا لتحرز ليس فقط لقباً كبيراً واحداً بل أكثر".

على حساب الاسباني رافاييل نادال الذي خرج من الدور ربع النهائي في هذه البطولة على يد تيمم بالذات. وبأحرازه لقبه الكبير السابع عشر نجح الصربي في تضيق الخناق على نادال (١٩ لقباً) والسويسري روجيه فيدرر حامل الرقم القياسي (٢٠ لقباً)، علماً بأنه اقصى الاخير بثلاث مجموعات نظيفة في نصف النهائي في ظل معاناة فيدرر من آلام في الفخذ والظهر. كما بات نوفاك ثالث لاعب في التاريخ يحقق أقله ثمانية ألقاب في بطولة كبرى واحدة بعد نادال (١٢ في رولان غاروس) وفيدرر (٨ في

عاني الصربي نوفاك ديوكوفيتش الامرين واحتاج الى خمس مجموعات في نهائي بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، اولي البطولات الاربع الكبرى في الغراند سلام، ليفوز على النمساوي دومينيك تيمم ٦-٤ و ٦-٦ و ٦-٣ و ٦-٤ محرزا لقبه الثامن في البطولة (رقم قياسي) والسابع عشر الكبير في مسيرته. وضرب ديوكوفيتش (٣٢ عاماً) عصفورين بحجر واحد لانه سيستعيد ايضا المركز الاول في التصنيف العالمي



وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَرْقَاتُ اللَّهِ الْعَلِيَّةِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي
الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية
ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة
المركز الإعلامي بأحر التعازي والمواساة من

آل مبارك الكرام عامة

وزيدان مبارك

لوفاة المرحوم بإذن الله شقيقه

زياد مبارك

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وأهلم

أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



اتفاقية تأجير لوحات إعلانية

الطرف الأول: نادي الوحدات ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

الطرف الثاني: ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

حيث أن الطرف الأول يملك لوحات إعلانية في ملعب النادي الواقع ضمن حدود منزله غمدان السباحي - طريق المطار ويرغب في تأجيرها بعقود إيجار سنوية ضمن الشروط التالية:

1. عدد اللوحات التي يرغب الطرف الثاني باستئجارها هو
2. مدة عقد الإيجار هو ١٢ شهراً ميلادياً. وتحدد لفترات متماثلة بتأجيل اتفاق الطرفين.
3. يلتزم الفريق الثاني بتزويد الطرف الأول بالملفات الخاصة بالإعلان الخاص به والذي سيعرض على اللوحة الإعلانية. خلال يومين من تاريخ توقيع الاتفاقية.
4. يتم عرض تصميم واحد فقط لكل لوحة وفي حال أراد الطرف الثاني عرض أكثر من مادة خلال الإثني عشر شهراً مدة الاتفاقية. توجب عليه تحمل تكاليف الطباعة التي سيقوم الطرف الأول بتسهيّلها عن طريق المطبعة المعتمدة للنادي.
5. تبلغ أبعاد اللوحة الإعلانية الواحدة ٢م.
6. الأمور المالية:
 - ٢٠٠ دينار رسوم تجهيز اللوحة الإعلانية الواحدة. وتدفع مرة واحدة فقط عند توقيع الاتفاقية أول مرة.
 - رسوم اشتراك سنوية ١٠٠٠ دينار عن كل لوحة إعلانية تدفع كاملة عند توقيع الاتفاقية.
7. لا يحق للطرف الثاني تأجير لوحاته لأي طرف ثالث.
8. إن مسؤولية طباعة المواد الإعلانية تقع على الطرف الأول ولا يحق للطرف الثاني طباعتها.
9. تشمل الرسوم أعلاه الخدمات الإضافية التالية - وفقاً لأحكام وشروط خاصة:
 - الترويج لمنتجات وخدمات الطرف الثاني عبر وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
 - وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.
10. يحق للطرف الأول رفض طباعة أية إعلان في حال كان مخالفاً للآداب العامة. أو يتضمن إساءة لأي عرق أو دين.
11. إن من مسؤولية الطرف الثاني ضمان حقوق الملكية والنسخ والنشر للمادة الإعلانية التي يزود الطرف الأول بها. ويكون مسؤولاً تجاه القضاء أو أي طرف ثالث في حال ثبت عكس ذلك.
12. الرسوم أعلاه غير مستردة في حال تم إنهاء أو فسخ الاتفاقية لأي سبب من الأسباب.

إحجز
لوحتك

واعرض
منتجاتك
وخدماتك

الآن..

٥,٢٢ متر

٢,١٥ متر

وتنتهي صلاحيتها بتاريخ

تم توقيع هذه الاتفاقية بين الطرفين بتاريخ

عن الطرف الثاني

عن الطرف الأول

الاسم:

الاسم:

التوقيع:

التوقيع:

#مع الملك

