

U
امنية

ALWEHDAT SPORT
الرياضي
الوحدات

أسسها: سليم حمدان
إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

أقرأ في العدد

نتائج منطقية لفئات الوحدات
والأداء يتصاعد بشكل تدريجي
الوحدات ينشد ضم الدوري
رقم "17" إلى خزائنه

www.wehdatclub.jo

الثلاثاء 3 آذار 2020 م | السنة الرابعة والعشرون | العدد 1141 | 16 صفحة | 500 فلسا

في مستهل مشواره أمام الأهلي الوحدات يصيغ بيانه الأول للقب الدوري



طائرة الشباب تبحث عن نقاط العودة وتتأهب للشباب



فريق الوحدات الشاب لكرة الطائرة

الوحدات

يمضي فريق الوحدات الشاب في استعداداته لاستقبال شقيقه العودة في اللقاء الهام الذي يقام يوم السبت عند الساعة الرابعة عصرا في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الجولة قبل الاخيرة من بطولة دوري الشباب لكرة الطائرة.

الوحدات الذي يقف بالمركز الثالث برصيد ١٢ نقطة يبحث عن تحقيق الفوز على العودة وشباب الحسين بنتيجة ٣-٠، بشرط فوز شباب الحسين على الكرمل المتصدر وبهذه المعطيات يكون الوحدات بطلا لدوري بفارق نقطة واحدة، في حاسبة معقدة للغاية.

وسيستعيد الوحدات خدمات لاعبيه ايهم ابو جبارة وعلاء الصيداوي اللذين غابا عن لقاء وادي موسى السابق في الوقت الذي ما يزال به اللاعب ميكائيل ابو سخن بعيدا عن الفريق بسبب الإصابة.

حيث من المتوقع ان يعتمد اوزمار الى الزج بفهد نعمان لصناعة الالعاب ويتقدم الضاربين محمد الشيبيلات واحمد نافز للضرب من الاطراف على ان يتولى ايهم جبارة وعلاء الصيداوي الوقوف على الطول العلوي للشبكة والتصدي لطلعات العودة الهجومية فيما سيتكفل جميل ابو خطاب مهمة الدفاع في المنطقة الخلفية

GIVOVA

ملابس نادي الوحدات برعاية





بدك إعلان قد المارد؟



اليوم
بنعطيك

فرصة ذهبية

لعرض منتجاتك وخدماتك
على لوحات ملعب نادي
الوحدات - غمدان.

أجمل مواقع العرض
وأسرع طريقة لتوصل
للجمهور.

مع لوحات الوحدات ..
استثمر بألف لتوصل
للآلاف ..

تواصل .. إحجز .. إعرض

مميزات الدعاية

الموقع

الملعب الخاص والحصري لتدريبات نادي الوحدات.

الانتشار وتعدد الوسائط

- آلاف الجماهير ستشاهد الإعلان ولمدة عام كامل.
- بالإضافة إلى لوحات العرض، سيتم الترويج لمنتجاتك وخدماتك في وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
- سيتم وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.

أسعار رمزية

رسم الاستفادة من الخدمة هو ١٠٠٠ دينار سنوياً
للوحدة الواحدة + ٢٠٠ دينار رسوم تصنيع وطباعة
وتركيب تدفع مرة واحدة فقط.

دعم النادي

- ستذهب رسوم الاشتراك لـ:
- دعم فريق كرة القدم.
- رفع جاهزية ملعب غمدان.

نتائج منطقية لفئات الوحدات والأداء يتصاعد بشكل تدريجي

وقد حقق هذا الفريق ٣ انتصارات متتالية، وسيكون الحكم على قدرات فريقنا الناشئ خلال هذه المباراة التي لا تقبل القسمة على اثنين وربما يكون الفوز فيها الطريق نحو صدارة البطولة في حال خدمتنا نتائج الفرق الأخرى.

فريق سن 20... لا أعدار

لا أعدار أو تبريرات يمكن لفريق الوحدات سن ٢٠ أن تقدم، إذا ما علمنا أن هذا الفريق حظي بفترة إعداد مثالية، ويضم في صفوفه نخبة النخبة من النجوم الشابة لكرة القدم الأردنية على غرار مهند سمرين ودانيال عفانة إلى جانب ثائر الديرباني ومحمد أبو طه ومحيسن أبو جبلة وحمزة مرضي وغيرهم.

مطلوب من هذه الفئة أن تكون فعلا رافدا أساسيا للفريق الأول، وإذا لم تكن كذلك فلا يمكن لوم الجهاز الفني للفريق الأول أي كان في استقطاب لاعبين جاهزين من الأندية الأخرى.

تعادل الفريق أمام سحاب كان مفاجئا، والعودة أمام الصريح بسداسية يؤكد أن قدرات لاعبي هذا الفريق كبيرة ومميزة إلى أبعد الحدود، ومطلوب من أبناء الكابتن بسام الخطيب أن يكونوا أقوى قدر الامكان، خاصة أن عدم حصولهم على لقب البطولة يعد "فشلا ذريعا" وهو ما لا نتمناه.



الوحدات

ثائر الشيباني - حققت فرق الفئات العمرية لنادي الوحدات بكرة القدم نتائج منطقية في الجولة الثالثة من بطولة الدوري، حيث سجل فريق سن ٢٠ فوزا كبيرا على الصريح بنتيجة (٦-١)، فيما حقق فريقا الشباب والناشئين الفوز على الرمثا وشباب العقبة بذات النتيجة (٢-٠).

هذه النتائج أيقنت فريق سن ١٧ في صدارة الترتيب بعدما حقق ٣ انتصارات متتالية، فيما كان فريق الناشئين يحتل المركز الرابع برصيد "٦" نقاط من فوزين وخسارة، واقترب فريق سن ٢٠ من الصدارة بعدما رفع رصيده إلى "٧" نقاط من فوزين وتعادل.

الجولة الرابعة المقبلة ستشهد مواجهات لا تقل أهمية حيث لعب فريق سن ٢٠ أمس أمام فريق السلط على ملعب البولو، فيما ينتظر فريق سن ١٧ لقاء مهما يجمعه مع الفيصلي عند الساعة الثالثة من عصر يوم الجمعة المقبل على ستاد الأمير محمد، وينتظر فريق الناشئين نظيره معان في موقعة تجمعها عند الساعة الثالثة من عصر يوم السبت المقبل على ملعب النادي بعمدان.

"الصقر" يخلق عاليا

حلق فريق الكابتن محمود

العيار الثقيل بشرط أن يتحلى اللاعب بالثقة والمسؤولية والتواضع والأخيرة أهم صفات النجاح لأي لاعب وبدونها لا يمكن للنجم أن يتطور ولو لدرجة واحدة.

لقاء الفريق المقبل هو واحد من أصعب المواجهات خاصة أن فريق معان يضم لاعبين لعبوا سويا لفترة طويلة في "أكاديمية الفرسان" التي يشرف عليها المدير الفني للفريق الأول لنادي معان الكابتن عبد الله القطي،

الفرصة المحققة إلى أهداف. الناشئين.. تقدم حذر

بدوره فإن فريق الناشئين الذي يقوده الكابتن خليل الجارحي يتقدم إلى الأمام بحذر، ومطلوب من لاعبيه أن يبرهنوا عن موهبتهم أكثر وأكثر، فهناك أسماء مميزة جدا خاصة من الناحية الهجومية على غرار "هداف الفريق" عبد القادر العالم الذي يثبت يوما بعد يوم أن كرة الوحدات بانتظار مهاجم من

مراد الفالوجي وبقية زملائهم وجميعهم لا يقل شأنًا، وسيكون هذا الفريق أمام اختبار صعب جدا في الجولة المقبلة عندما يلتقي الفيصلي في مباراة يتوقع أن تحظى بحضور جماهيري كبير، لكن وجب على الجهاز الإداري تحديدا تهيئة اللاعبين والتأكيد على أن هذه المباراة واثناها شأن أي مباراة أخرى ولا تحتاج إلى شد عصبي وما شابه ذلك، وكل ما يمكن الإشارة إليه الجدية في اللعب وترجمة

شلبية عاليا وهو يقدم أداء مثالية ونتائج مطمئنة إلى حد كبير، خاصة أنه تجاوز أندية تهتم كثيرا بقطاع الفئات العمرية على غرار شباب الأردن والرمثا، وبدا واضحا أن هذا الفريق يمتلك خامات مميزة تحتاج فقط إلى الصقل والخبرات التي تكتسب من خلال المباريات على غرار "العمرين" عزازمة وصلاح إلى جانب الكابتن مهند أبو طه ومحمد كحلان والحارس



الوحدات أمام الأهلي: أولى خطوات رحلة البحث عن اللقب



جانب من لقاء الوحدات والأهلي في منافسات دوري المحترفين للموسم الماضي

الوحدات

ينشد فريق الوحدات الانطلاقة القوية، في مستهل مشوار بحثه عن لقب دوري أندية المحترفين لكرة القدم، وذلك عندما يلاقي فريق الأهلي عند الساعة السادسة والنصف من مساء السبت المقبل، على استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، في الجولة الأولى من عمر الدوري.

معنويات عالية

يتدرب فريق الوحدات بقيادة المدير الفني عبدالله أبو زمع، في أجواء تغلفها روح الأسرة الوحدانية، وترافقها المعنويات العالية، في ظل نشوة أول ألقاب الموسم، عندما توج "المراد الأخضر" بلقب درع اتحاد الكرة ٢٠٢٠ مؤخرًا، إلى جانب توفير مجلس الإدارة كافة متطلبات عودة الفريق إلى احضان ألقاب جميع مسابقات الدوري.

والمتابع يرى حالة من الاستقرار الفني والاداري التي تغلف "المراد الأخضر"، إلى جانب حاله من الانسجام والفهم المتبادل، سواء بين الجهاز الفني واللاعبين من جانب، أو اللاعبين أنفسهم، في ظل مؤشر نفسي وبدني وفني وتكتيكي يتصاعد بشكل مثير للإعجاب، وصياغة الفريق لرسالة تحذيرية من خلال الأداء والنتائج المرضية في منافسات درع اتحاد الكرة، مما يجعل فريق الوحدات الأكثر جاهزية، ويملك حظوظًا وافرة أمام الأهلي في أولى مبارياته بالدوري، وامتلاك المدير الفني للفريق عبدالله أبو زمع، العديد من الخيارات القادرة على قيادة الفريق إلى بر الفوز.

الأهلي يعاني

على الطرف الآخر، يظهر فريق الأهلي بتشكيلة قديمة جديدة من اللاعبين، وهو الذي تأثر كثيرًا كغيره من فرق أندية المحترفين، بالأوضاع المالية الصعبة، والتي أفقدته العديد من العناصر المؤثرة في مختلف خطوط اللعب، وينطلق إلى منافسات دوري المحترفين ٢٠٢٠، مليًا نداء عراقة النادي والبحث عن موطيء قدم بين الكبار، في ظل المنافسة الشرسة المتوقعة في هذه النسخة من الدوري.

الأهلي الذي حاول ترتيب أوراقه، بجهاز فني جديد يقوده ابن النادي أنزور نفش، ويعتمد على مجموعة من لاعبي الخبرة، والوجوه الجديدة التي يبحث فيها عن شخصية "الليث الأبيض"، وإن قدمت نتائج الفريق في منافسات درع اتحاد الكرة، صورة مغايرة عن الأهلي، المعروف بثوب المنافسة ومشاكسة الكبار، حين وقع

في المجموعة الأولى إلى جانب الفيصلي، الصريح، ومعان، ووقف بالمرکز الأخير برصيد خال من النقاط، وتعرض إلى ٣ خسارات، وتلقت شباكه نسبة كبيرة من الأهداف وصلت إلى ٨، فيما سجل هدفًا وحيدًا في جميع مبارياته.

أوراق خضراء

يملك المدير الفني لفريق الوحدات الكثير من الأوراق الجاهزة، والتي تملك القدرات والامكانات سواء على المستوى الفردي أو الجماعي، ولديه العديد من الخيارات التي يوزعها وفق أفكاره وجهازه المعاون، وما يتناسب مع طبيعة المنافس، لتقديم الفريق بالشكل والتكتيك الذي يؤدي إلى الامتاع والإقناع وقوة النتائج، وهو الذي يريد انطلاقة قوية في مستهل مشواره بالبحث عن لقب الدوري ٢٠٢٠.

وأظهرت منافسات درع اتحاد الكرة، وتقديم أبو زمع للعديد من الاسماء في تشكيلاته لمختلف المباريات، قدرة "البرنس" على اختيار عناصره رغم ازدياد النجوم والاسماء في تشكيلة الفريق، من دون ان يغفل عنصر الشباب الذي أكد أنه سيكون لهم دور وفرص كبيرة في

خياراته خلال المنافسات المحلية. ويتوقع أن ينطلق أبو زمع من الثبات في تشكيلته خاصة في حراسة المرمى عندما يقدم أحمد عبد الستار، وكذلك في الخط الخلفي الذي يتواجد فيه طارق خطاب، يزن العرب، محمد الضميري وفراس شلبيانية، والأخير يعطيه مساحة وافرة من الحرية للتقدم، واسناد لاعبي العمليات، بدء من لاعب الارتكاز أحمد ثائر، وثلاثي الهجوم أحمد سمير، إبراهيم جوابرة وفهد يوسف، لاثراء الحلول الهجومية أمام المهاجمين هشام الصيغي وعبد العزيز انداي.

الأهلي يناور

ويظهر فريق الأهلي بثوب المناورة، بحثًا عن ذاته في أولى مبارياته بالدوري، وفق أفكار المدير الفني للفريق نفش، الذي يعرف قوة فريق الوحدات سواء على المستوى الفردي أو الجماعي، مما يجعله ينطلق من توفير الزيادة العدديّة في ملعبه، وإغلاق البوابة الدفاعية والاعتماد على قدرة لاعبيه في الارتداد من الدفاع إلى الهجوم، والمناورة بالهجمات المرتدة معتمداً على عدة أسماء لتنفيذ ذلك السيناريو الاهلاوي المتوقع. ويحاول المدير الفني للاهلي أنزور

نفش تقديم توليفة متناسقة دفاعياً وهجومياً، معتمداً على الاسماء التي يملكها منطلقاً من حارس المرمى أحمد الصغير، وحماية مرماه برباعي الدفاع محمد دهبشان، وليدزياد، محمد عصفور ويزن الغرابلة، والاعتماد على خبرة يزن دهبشان في زيادة قوة الخط الخلفي، والتنبيه إلى القيام بدوره في البناء من محور الارتكاز، وتفعيل انطلاقات حربي أحمد، محمد علاء وأمير باج، بما يضمن ايصال الكرات صوب المهاجم الوحيد محمد عمر.

رحلة "الأخضر" بالذهاب

يخوض الوحدات غمار المنافسة الشرسة في مرحلة ذهاب دوري المحترفين ٢٠٢٠، وكما اسلفنا ذكره، يبدأ "المراد الأخضر" رحلة البحث عن اللقب بلقاء فريق الأهلي في الاسبوع الأول من مرحلة الذهاب، ثم يلعب أمام السلط عند الساعة السادسة والنصف من يوم الجمعة ٣/١٣، على استاد عمان الدولي في الاسبوع الثاني، ويلاقي معان عند الساعة السادسة والنصف، من يوم الخميس ٣/١٩، على استاد عمان الدولي بالاسبوع الثالث، ويلاقي شباب العقبة عند الساعة السابعة،

من يوم السبت ٤/٤، على ملعب تطوير العقبة بالاسبوع الرابع. ويواصل الوحدات رحلة البحث عن لقب الدوري، عندما يلاقي الرمثا، عند الساعة السابعة والنصف، من يوم الجمعة ٤/١٠، على استاد عمان الدولي بالاسبوع الخامس، ويلاقي شباب الأردن عند الساعة الخامسة يوم الجمعة ٤/١٧، على استاد الملك عبدالله بمنطقة القويسمة لحساب الاسبوع السادس، ويلاقي الحسين اربد عند الساعة السابعة والنصف من يوم الثلاثاء ٤/٢١، على ستاد عمان الدولي، لحساب الاسبوع السابع، ويلاقي سحاب عند الساعة ١١ من يوم الجمعة ٥/١، على استاد الملك عبدالله بمنطقة القويسمة، لحساب الاسبوع الثامن، ويلاقي الجزيرة عند الساعة ١١ من يوم الخميس ٥/٧، على استاد عمان الدولي، لحساب الاسبوع التاسع، ويلاقي الصريح عند الساعة ١١ من يوم الجمعة ٥/١٥، على استاد الحسن بإربد، لحساب الاسبوع العاشر، ويختتم مرحلة الذهاب بلقاء الفيصلي، عند الساعة ١٢ من يوم الخميس ٥/٢١، على استاد عمان الدولي، لحساب الاسبوع الأخير من مرحلة ذهاب الدوري.



اتفاقية تأجير لوحات إعلانية

الطرف الأول: نادي الوحدات ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

الطرف الثاني: ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

حيث أن الطرف الأول يملك لوحات إعلانية في ملعب النادي الواقع ضمن حدود منزله غمدان السياحي - طريق المطار ويرغب في تأجيرها بعقود إيجار سنوية ضمن الشروط التالية:

1. عدد اللوحات التي يرغب الطرف الثاني باستئجارها هو
2. مدة عقد الإيجار هو ١٢ شهراً ميلادياً، وتحدد لفترات متماثلة بناه على اتفاق الطرفين.
3. يلتزم الفريق الثاني بتزويد الطرف الأول بالملفات الخاصة بالإعلان الخاص به والذي سيعرض على اللوحة الإعلانية، خلال يومين من تاريخ توقيع الاتفاقية.
4. يتم عرض تصميم واحد فقط لكل لوحة وفي حال أراد الطرف الثاني عرض أكثر من مادة خلال الإثني عشر شهراً مدة الاتفاقية، توجب عليه تحمل تكاليف الطباعة التي سيقوم الطرف الأول بتسهيها عن طريق المطبعة المعتمدة للنادي.
5. تبلغ أبعاد اللوحة الإعلانية الواحدة ٢م.
6. الأمور المالية:
 - ٢٠٠ دينار رسوم تجهيز اللوحة الإعلانية الواحدة، وتدفع مرة واحدة فقط عند توقيع الاتفاقية أول مرة.
 - رسوم اشتراك سنوية ١٠٠٠ دينار عن كل لوحة إعلانية تدفع كاملة عند توقيع الاتفاقية.
7. لا يحق للطرف الثاني تأجير لوحاته لأي طرف ثالث.
8. إن مسؤولية طباعة المواد الإعلانية تقع على الطرف الأول ولا يحق للطرف الثاني طباعتها.
9. تشمل الرسوم أعلاه الخدمات الإضافية التالية - وفقاً لأحكام وشروط خاصة:
 - الترويج لمنتجات وخدمات الطرف الثاني عبر وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
 - وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.
10. يحق للطرف الأول رفض طباعة أية إعلان في حال كان مخالفاً للآداب العامة، أو يتضمن إساءة لأي عرق أو دين.
11. إن من مسؤولية الطرف الثاني ضمان حقوق الملكية والنسخ والنشر للمادة الإعلانية التي يزود الطرف الأول بها، ويكون مسؤولاً تجاه القضاء أو أي طرف ثالث في حال ثبت عكس ذلك.
12. الرسوم أعلاه غير مستردة في حال تم إنهاء أو فسخ الاتفاقية لأي سبب من الأسباب.

إحجز
لوحتك

واعرض
منتجاتك
وخدماتك

الآن..

٥,٢٢ متر

٢,١٥ متر

وتنتهي صلاحيتها بتاريخ

تم توقيع هذه الاتفاقية بين الطرفين بتاريخ

عن الطرف الثاني

عن الطرف الأول

الاسم:

الاسم:

التوقيع:

التوقيع:

العودة إلى طريق أعلى الألقاب

الوحدات ينشد ضم الدوري رقم "17" إلى خزائنه

الوحدات

مع إجراء قرعة دوري أندية المحترفين لكرة القدم، ووضوح المشهد التنافسي على لقب الدوري للموسم ٢٠٢٠، يبحث فريق الوحدات عن عودة قوية إلى منصة تتويج أعلى الألقاب الكروية المحلية، ويشده الحنين إلى اللقب السابع عشر في تاريخ ألقابه الكروية، وهو الذي توج بألقابها ١٦ مرة، أعوام ٨٠، ٨٧، ٩١، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٢٠٠٤-٢٠٠٥، ٢٠٠٦-٢٠٠٧، ٢٠٠٧-٢٠٠٨، ٢٠٠٨-٢٠٠٩، ٢٠٠٩-٢٠١٠، ٢٠١٠-٢٠١١، ٢٠١٣-٢٠١٤، ٢٠١٤-٢٠١٥، ٢٠١٦-٢٠١٧، و٢٠١٨-٢٠١٩.

الوحدات.. شوق للبطولات

الوحدات، نادي البطولات، والذي لا ترضى جماهيره الوفية، إلا برؤيته نسرا يلحق فوق قمم الألقاب المحلية، وأهمها بطولة دوري المحترفين، وهي التي عاشت مرارة الابتعاد عنها في النسخة الماضية، في موسم أعجف سمته، موسم الأحزان للنسيان، خاصة وأن فريقها الأخضر فرض نفسه في فترة زمنية وجيزة قطبا مهما في ذاكرة الكرة الأردنية، وزاحم منافسه التقليدي-الفيصلي-، على ألقابه وزين خزائنه النادي بالعديد من كؤوس الألقاب المحلية عبر تاريخه التنافسي منذ صعوده موسم ٧٦، وعاد قويا بعد هبوطه موسم ٧٧، ليخطف أولى الألقاب بعد موسمين وبالتحديد عام ١٩٨٠، ويهتم فريق الوحدات بالظفر بلقب الدوري باعتباره الطريق المؤدية إلى أعلى الألقاب القارية، دوري المجموعات بدوري أبطال آسيا في الموسم المقبل.

أبوزمع والدوري

تعود الذكريات الخضراء الجميلة في بطولة الدوري، في ذاكرة المدير الفني الحالي للفريق عبدالله أبوزمع، والذي ساهم ورفاقه في حملها لاعبا، وساهم كذلك في جلبها مدربا، وهو الذي وقع على الرباعية الثانية للوحدات في أرشيف الكرة المحلية، عندما كان مدربا عاما برفقة المدير الفني الكرواتي دراغان ٢٠١٠، وجلبها إلى فريق الأم -الوحدات-، مديرا فنيا للوحدات موسم ٢٠١٣-٢٠١٤، وقاد الفريق للاحتفاظ بلقب الدوري موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، وربما تتشابه الظروف الوحدانية بين الفترة الأولى للكابتن أبوزمع، بوصفه مديرا فنيا لفريق الكرة الأول، والفترة الحالية من حيث استلامه المهمة الفنية بعد موسم أعجف، حين كانت الأولى في



أول لقب للوحدات موسم 1980

سمونا، هذا الشعار الذي رفعه نجوم الفريق في بطولة الدوري التي وضعوها نصب أعينهم وهم يرفعون راية التحدي وإثبات أن الوحدات هو الأحق باللقب، لتأتي البداية بفاتحة خير عندما تمكن «الأخضر من هزيمة العربي في عقر داره بهدف وحيد حمل إمضاء لؤي عبد الرحمن، وبنفس النتيجة تغلب على فرق عمان والاهلي وسجل حينها طه ذيب وابراهيم سعدي، وامام الجزيرة تفوق الوحدات بهدف لؤي عبد الرحمن وابراهيم سعدي، ليتعرض إلى خسارة مفاجأة أمام الحسين بهدف نظيف، ولكنه سرعان ما استفاق منها بالفوز على الرمثا بعقر داره أيضا بثلاثية هشام عبد المنعم وجلال علي وطه ذيب مقابل هدف للمرمثا سجله خالد الزعبي.

انتفاضة الوحدات تواصلت وحقق الفوز على البقعة بهدف المتألق لؤي عبد الرحمن، وأيضا على القادسية بهدفين مقابل هدف حملا توقيع محمد المشة ولؤي عبد الرحمن، وفي ختام المرحلة الأولى -الذهاب- تمكن الشاب محمد المشة من حسم القمة الأردنية بهدف نظيف سجله في شباك ميلاد عباسي.

وفي مرحلة الإياب عاد الوحدات ليكرر سطوته على العربي بهدفين نظيفين حملا توقيع لؤي عبد الرحمن وطه ذيب، وانقاد بعدها أمام عمان العنيد وسجل حينها للوحدات ناصر الحوراني، ليعود الأخضر ويفرض تفوقه على الاهلي بهدفين مقابل هدف سجلهما ابراهيم سعدي، وليتكرر سيناريو التعادل وهذه المرة أمام الجزيرة بهدف لكل فريق وسجل للوحدات جلال علي، ويتعادل سلبني انتهى لقاء الوحدات والحسين إريد، تبعه بتعادل إيجابي أمام الرمثا بهدف ابراهيم سعدي، وليتكرر سيناريو التعادل

وهذه المرة أمام الجزيرة بهدف لكل فريق وسجل للوحدات جلال علي، ويتعادل سلبني انتهى لقاء الوحدات والحسين إريد، تبعه بتعادل إيجابي أمام الرمثا بهدف ابراهيم سعدي، وليتكرر سيناريو التعادل بهدفين مقابل لا شيء حملا توقيع محمد المشة وجهاد عبد المنعم، وليختتم مشواره ببقاء تاريخي ومشهود بالفوز على الفيصلي بهدف إلى الإصابة بعد استنفاد التبديلات الخاصة بهم، حينها لجأوا للتمثيل على حكم اللقاء الذي أنهى المباراة حينها بعد تواجد سبعة من لاعبي الفيصلي في اللقاء فقط.

على الاهلي بهدف بكر جمعة، ولينتعرض لأول خسارة له بالدوري وكانت أمام الرمثا بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد سجله غسان جمعة، ولينهض الوحدات من كبوته ويسجل فوزا غالبا وثمينا على القادسية بهدفين لهدف حملا توقيع خالد سليم وجلال قنديل، وعاد الوحدات ليكرر سطوته على الفيصلي في ذلك الموسم بالفوز بنتيجة (٢-١)، حملا إمضاء الراحل جلال قنديل وخالد سليم، ليعلن بعدها عن إقامة مباراة استعراضية بين فريقي الوحدات والحسين إريد والتي حضرها حينها المغفور له الملك الراحل الحسين بن طلال رحمه الله وقتها حقق الوحدات الفوز بنتيجة (٢-١)، وسجل أهداف الوحدات الراحل جلال قنديل وخالد سليم.

(الوحدات أكبر من الضفوفات)

بعد أن أحرز الوحدات أولى ألقابه على المستوى المحلي، غابت شمسه عن منصات بطولة الدوري لسته أعوام متتالية، تخللها قرار الاتحاد بشطب اسم نادي الوحدات من سجلاته، في ظل جهود لآياد خفية حاولت إيقاف إنطلاق الوحدات إلى البطولات والألقاب المحلية ولكن سواعد أبناء النادي لم تتوقف حينما أوكلت مهمة رئاسة النادي للمرحوم عاكف الفايز الذي تسلم رئاسة النادي وعاد الوحدات للمشاركة في البطولات المحلية ولكن تحت مسمى الضفتين في موسم ١٩٨٧. الضفتين أو الوحدات أيهما شئت

قنديل، لتبدأ لعنة التعادلات تطاردهم الوحدات الذي انقاد من جديد إلى التعادل السلبني أمام الاهلي العريق سلبيا بدون أهداف، في الوقت الذي دقت به الجماهير ناقوس الخطر. وعلى الرغم من التعادلات المتتاليين للوحدات إلا أن الغزال الأسمر غسان جمعة استطاع أن يعيد الأمور إلى نصابها بالشكل المطلوب، بعدما خطف هدف الفوز الثمين في مرمى الرمثا «غزلان الشمال»، في مباراة جماهيرية وحماسية شهد لها القاصي والداني، ليوصل الوحدات انتصاراته في مرحلة الإياب بفوز كبير على القادسية بثلاثية نظيفة أمام الفيصلي والذي انتهى لمصلحة «الأخضر» بهدف نظيف حمل إمضاء المدفوعي مصطفى أيوب.

وفي مرحلة الإياب كرر الوحدات تفوقه على الجزيرة بنفس نتيجة الذهاب ولكن بأسماء مغايرة حيث سجل مظهر جرار وخالد ذيب هدفي الوحدات، وعاد ليسطو على الجبل بهدفين نظيفين حملا إمضاء ماجد البسيوني وخالد سليم، وكرر فوزه على البقعة بثلاثية حملت إمضاء خالد سليم هدفين والراحل جلال قنديل هدف، مقابل هدف وحيد للبقعة.

وأمام الحسين إربد تمكن الوحدات من تدشين أول انتصار له عليه بنتيجة (٢-١) حملا إمضاء غسان جمعة وخالد سليم، وتفوق

حضوره الكثيف، الأمر الذي أعطى رونقا خاصا لمدرجات كرة القدم الأردنية. الانطلاقة كانت أمام الجزيرة «الشياطين الحمر» أصحاب التاريخ المشرف بكرة القدم الأردنية في ذلك الوقت، ولكن الوحدات كان له رأي آخر عندما وصلت سفنه بنجاح إلى شواطئ الجزيرة، حيث دون التاريخ أول هدف وحداتي في بطولة الدوري وسجله عمر سلامة، وتبعه الغزال الأسمر غسان جمعة بالهدف الثاني، وانتهى اللقاء حينها بفوز الوحدات بهدفين مقابل هدف وحيد للجزيرة سجله الحاج علي، و«امتطى» صهوة الأداء الراقي أمام الجبل، وفاز بهدف غسان جمعة، وفي اللقاء الثالث استطاع الوحدات أن يروض خصمه العنيد نادي عمان والذي وقف نداء قويا للأخضر في ذلك اللقاء، محاولا إطفاء الأفرح الوحدانية التي كانت مستمرة منذ الفوز على الجزيرة، إلا أن «الفاصولية» خالد سليم قائد الفريق عرف كيف ينهي صمود عمان بهدف لا يرد من منتصف الملعب، مجيرا النقاط الثلاث للوحدات الذي وضع في جيبه الخاص (٦) نقاط في صدارة الترتيب.

لم يحتاج الوحدات الوقت الطويل لإنهاء صمود البقعة بهدفي غسان جمعة والمدفوعي مصطفى أيوب، لينقاد بعدها إلى التعادل الإيجابي غير العادل أمام الحسين إريد بهدف نظيف لكل فريق، وأحرز حينها هدف الوحدات المرحوم الحاج جلال

منتصف موسم ٢٠١١-٢٠١٢، وتابع المهمة فيما بعد إلى موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، ويعود حاليا بعد موسم وحداتي أعجف، ورغم محاولة أبوزمع قيادة دفة الفريق للوحدات إلى المشهد النهائي من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في الموسم ٢٠١٨-٢٠١٩. ووجه أبوزمع بوصلته الفنية فور انتهاء المهمة الآسيوية، صوب مهمة ترتيب الأوراق الخضراء، وزينها بتعاقدات محلية وعربية، بصفقات كروية مدوية، حين استقدم السوري فهد يوسف، والتونسي هشام السيفي، والمحليين أحمد عبد الستار، طارق خطاب، يزن العرب، عبدالله نصيب، فراس شلباية، أحمد سمير، وابراهيم الجوابرة، وجاءت التعزيزات في صفقات نوعية، توجه فيها أبو زمع نحو تعزيز مراكز اللعب المختلفة، وانطلق في تدريبات بدنية وفنية، وبث أفكاره التكتيكية من خلال خوضه العديد من المباريات المحلية، قبل أن يعيش بالأخضر في معسكر الوحدات، والذي تخللته عديد المباريات مع فرق المقدمة الإماراتية، والفرق الأجنبية التي تعسكر بالإمارات، ومنها أبردين الأسكتلندي.

أول لقب

موسم ١٩٨٠ كان بداية الإنطلاقة الوحدانية إلى منصات التتويج، ولكن الطريق لم تكن مفروشة بالورود للوحدات الذي عانى الأمرين برفقة جمهوره من التحكيم المنحاز، إضافة إلى المضايقات الشديدة التي كان يتعرض لها الجمهور على الرغم من

"التسعينيات الهادرة" .. المارد الأخضر لا يوقفه شيء

الوحدات

المجدلاوي، ولأن الانتفاضة الوحدانية لم تتوقف كان الوحدات يرد أطماع الحسين إربيد بهدي عبد الله أبو زمع وهشام عبد المنعم، وليكمل سطوته على فرق الشمال بهدفين في شبك الرمثا حملا توقيع خالد المجدلاوي ومدير أبو هنطش، فيما كانت لعنة التعادل تطارد الوحدات أمام فرق عمان بتعادل غير مستحق أمام الاهلي بهدف لهدف، وحينها سجل للوحدات جهاد عبد المنعم، وتعرض الاخضر للخسارة بهدف نظيف أمام الفيصلي في نهاية مرحلة الذهاب.

وفي الإياب كان الوحدات يكرر فوزه على الجزيرة بهدفين مقابل لا شيء حملا توقيع جهاد عبد المنعم ومدير أبو هنطش، وضرب شبك شباب الحسين بسداسية نظيفة حملت توقيع جهاد عبد المنعم هاتريك وأرقت علي ومدير أبو هنطش وسفيان عبد الله.

وأمام القادسية كان الوحدات يرد الدين بفوزه بهدفين لجمال محمود وجهاد عبد المنعم، وعلى كفرسوم تفوق الوحدات بثلاثية أرقت علي هدفين وجهاد عبد المنعم مقابل هدف لكفرسوم، وعلى القوقازي أيضاً كان الوحدات يؤكد تفوقه بثلاثية جهاد عبد المنعم وخالد المجدلاوي ومدير أبو هنطش، وأيضاً على الحسين إربيد بهدفين مقابل لا شيء حملا توقيع منير أبو هنطش وخالد المجدلاوي.

وفي لقاء الرمثا كان الوحدات يتعادل للتعادل الإيجابي بهدف لمثله، ويتغلب على الأهلي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء حملا توقيع أنس كمال هدفين ومدير أبو هنطش، وفي اللقاء الأخير أمام الفيصلي كان الوحدات بحاجة للفوز من أجل تحقيق اللقب إلا أن اللقاء انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله الأمر الذي فرض إقامة مباراة فاصلة انتهت لمصلحة الوحدات بفارق الركلات الترجيحية (٤-٢).

«فن وحداتي»

تواصل الألق الوحداتي وتواصل معه سيناريو «السطوة الخضراء» للموسم الرابع على التوالي، إذ لا زال التاريخ يذكر تلك التشكيلة المرعبة التي كانت من أفضل التشكيلات التي مرت على نادي الوحدات.

الأخضر خالف التوقعات بتعادل سلمي مع الأهلي، وحقق الفوز على البقعة بهدف نظيف حمل إضاء مروان الشمالي، وعلى شباب الحسين بهدفين حملا توقيع مروان الشمالي وهشام عبد المنعم، وتفوق على الفيصلي بهدفين مقابل هدف وقع عليهما هشام عبد المنعم ومدير أبو هنطش، وعلى الرمثا بهدفين مقابل هدف وحيد شهد توقيع هشام انقاد الاخضر للتعادل الإيجابي أمام الفيصلي بهدف لكل منهما وسجل حينها للوحدات ناصر الحوراني.



نجوم الوحدات يحتفون بلقب دوري 1995

وسجل للأخضر حينها مروان الشمالي وفيصل إبراهيم، وسحق كفرسوم بثلاثية جهاد عبد المنعم هدفين ومدير أبو هنطش هدف واحد.

وكان الختام مسك بالنسبة للوحدات الذي سحق البقعة برعاية مقابل هدف واحد، وسجل للأخضر مروان الشمالي وهشام عبد المنعم وسفيان عبد الله ومدير أبو هنطش.

«سطوة خضراء»

موسم ١٩٩٦ واصل به الوحدات سطوته «التقليدية» على الفرق المحلية وهو يضرب بقوة في كل مباراة يخوضها، وعينه تنظر بعيداً إلى اللقب الأعلى، وعلى الرغم من المارتون الطويل مع الخصم التقليدي الفيصلي إلا أن نجوم الوحدات عرفوا كيف يجيرون اللقب إلى خزائن النادي، بعد مباراة حاسمة بين الفريقين ليضيفوا اللقب الثالث على التوالي.

كما هي العادة كان الوحدات يفتتح مشواره بلقاء الجزيرة في بداية الموسم وكان نجوم الاخضر على الموعد عندما تمكنوا من الفوز بهدي جهاد عبد المنعم ومروان الشمالي، مقابل هدف يتيم للجزيرة، وفي اللقاء الثاني كان شباب الحسين يستعصي على الوحدات ويحافظ على نظافة شباهه ليخرج الفريقين بتعادل سلمي، الأمر الذي انعكس على «الأخضر» الذي واصل تزييف النقاط بتعادل إيجابي مع القادسية بهدف عبد الله أبو زمع.

بعدها كان الوحدات ينتفض ويحقق الفوز على كفرسوم برعاية جهاد عبد المنعم هدفين وأرقت علي ومدير أبو هنطش مقابل هدف وحيد لأبناء الشمال، وأكمل المشوار بفوز هزيل على القوقازي بهدي أرقت علي وخالد

كان التعادل السلبي يطل برأسه على الوحدات في لقاء الاهلي.

ليتجرع الوحدات مرارة الخسارة أمام الفيصلي بهدف نظيف، ولتتعادل مع سحاب بهدف لمثله سجله حينها جهاد عبد المنعم، ولكن الوحدات انتفض وحقق الفوز على القادسية بهدي عبد الله أبو زمع وهشام عبد المنعم، وتعادل مع الحسين إربيد بهدف لمثله وسجله حينها هشام عبد المنعم، بعدها كان التعادل الإيجابي حاضرا أمام كفرسوم بهدفين لكل فريق وسجل للوحدات جهاد عبد المنعم وجمال محمود، وحقق الوحدات الفوز على البقعة بنتيجة (٢-١) حملا توقيع خالد المجدلاوي.

وفي مرحلة الإياب كان الجليل يعادل الوحدات في الوقت القاتل بهدفين لكل فريق وسجل للأخضر خالد المجدلاوي وهشام عبد المنعم، إلا أن الأخضر بالتخصص تجاوز محطة الجزيرة بهدي فيصل إبراهيم وهشام عبد المنعم، مقابل هدف واحد، ليتأثر الوحدات من خسارته أمام الرمثا ذهاباً وليرد له الدين إياباً بهدف خالد المجدلاوي، وكرر فوزه على الرصيفة بثلاثية هشام عبد المنعم هدفين وجمال محمود هدف واحد، مقابل هدف للرصيفة.

وعاقب الوحدات الأهلي على جراته في التعادل ذهاباً وسحقه بخماسية نظيفة حملت إضاء جهاد عبد المنعم هاتريك وسفيان عبد الله وجمال محمود، وعاقب الفيصلي بهدف سفيان عبد الله، فيما كرر فوزه على سحاب بهدفين مقابل هدف واحد وسجل للأخضر الأخوين جهاد وهشام عبد المنعم، وتعادل أمام القادسية بهدفين لمثلها وسجل له علي جمعة وهشام عبد المنعم، وأمام الحسين استحق الوحدات الفوز بهدفين مقابل هدف واحد،

فاز الوحدات بهدف نظيف حمل توقيع جهاد عبد المنعم، وعلى شباب الحسين أيضاً تفوق بهدف نظيف حمل توقيع جهاد عبد المنعم، بعدها كان الوحدات ينتفض على الجليل بسداسية نظيفة حملت توقيع جهاد عبد المنعم هدفين وجمال محمود هدفين وعبد الله أبو زمع وإبراهيم سعدي، ليقع الوحدات من جديد في فخ التعادل السلبي أمام كفرسوم، وليعوضه بفوز ثمين على الحسين إربيد بهدف إبراهيم سعدي. ولكن بدأ مسلسل التعادل يطل برأسه من جديد على لاعبي الوحدات الذين انقادوا لتعادل إيجابي أمام الأهلي بهدف جهاد عبد المنعم، وأمام الرمثا أيضاً بهدف جمال محمود، وحقق الفوز على العربي بهدف جمال محمود، ليتوج بلقب الدوري عن جدارة واستحقاق.

ألق «أخضر»

أعطى الفوز بموسم ١٩٩٤ الدافع الكبير للاعبين الوحدات لمواصلة تألقهم تحت قيادة المدير الفني العراقي كاظم خلف موسم (١٩٩٥)، فكانوا دائماً على الموعد مع جماهيرهم الغفيرة التي واصلت زحفها خلف الفريق بلا كلل أو ملل، ليفتتح الوحدات مشواره بالفوز على الجليل الوافد الجديد بثلاثية نظيفة من إضاء خالد المجدلاوي هدفين وسفيان عبد الله، وعلى الجزيرة تمكن الوحدات من مواصلة سطوته التاريخية وحقق الفوز بهدفين مقابل هدف واحد سجل للوحدات علي جمعة وهشام عبد المنعم، ولكن فرحة الانتصارين لم تكتمل عندما توقفت عند الخسارة من الرمثا بهدف نظيف، ليأتي رد الوحدات قوياً عندما تغلب على الرصيفة برعاية مقابل هدف وسجل حينها علي جمعة وسفيان عبد الله وخالد المجدلاوي ومدير أبو هنطش، بعدها

(الوحدات شباب دائم)

موسم ١٩٩٤ دخل الوحدات بطولة الدوري بتشكيلة جلتها من الوجوه الشابة، حينها ظهر المنظرون وأكد المحللون بأنه سيكون من أسوأ المواسم على فريق الوحدات، ذلك أن لاعبه لا يمتلكون الخبرة الكافية لمقارعة الفرق الأخرى، ليثبت نجوم الوحدات العكس تماماً، عندما قهروا المستحيل وبدأوا انتفاضة كروية في الملاعب الأردنية توجوها لمواسم مقبلة من خلال الظفر ببطولة الدوري عن جدارة واستحقاق.

افتتح الوحدات مشواره ببطولة الدوري بفوز هزيل على الجزيرة بهدف نظيف حمل توقيع «الأسطورة» جهاد عبد المنعم، وتبعه بفوز مستحق على الفيصلي في قمة الكلاسيكو الأردنية بهدف عصام محمود، وحقق الفوز على الكرمل بهدفين نظيفين حملا توقيع جمال محمود وجهاد عبد المنعم، وأمام القادسية تمكن الوحدات من الفوز بهدف جمال محمود، وعلى شباب الحسين تفوق الوحدات بثلاثية طلال ربيعة وإبراهيم سعدي وجمال محمود مقابل هدف لشباب الحسين.

وعلى الجليل تفوق الوحدات بهدف جهاد عبد المنعم، وعلى كفرسوم بهدف أيضاً حمل توقيع هشام عبد المنعم، لينقاد الوحدات إلى التعادل الإيجابي مع الحسين إربيد بهدف لكل منهما وسجل للوحدات جهاد عبد المنعم، بعدها كان الوحدات يخرج بتعادل سلمي مع الأهلي والرمثا، لينتفض ويهزم العربي بثلاثية حملت توقيع مروان الشمالي هدفين وجمال محمود هدف واحد.

وفي مرحلة الإياب افتتح الوحدات مشواره بتعادلين سلبيين أمام الجزيرة والفيصلي، ليحقق الفوز على الكرمل بثلاثية إبراهيم سعدي ومحمد عبد الدايم خطأ في مرماه، وعلى القادسية

موسم ١٩٩١ استطاع الوحدات أن يهيمن على مجرياته بكل جدارة، بعدما تمكن من حسم مشواره في بطولة الدوري من خلال مرحلة الذهاب التي كلفها بالفوز في جميع مبارياته مع تعثر أقرب منافسيه واتساع الفارق النقطي، إلا أن نجوم الوحدات بقيادة «الفنان محمد مصطفى» واصلوا تألقهم لإحراز النجمة الثالثة في تاريخ النادي، وهم يقتحمون مرحلة الذهاب بفوز مؤزر على الأهلي بهدفين نظيفين حملا إضاء «الماكر» جهاد عبد المنعم وعماد الزغل، وتبعه فوز كبير على الجليل بثلاثية بيضاء حملت إضاء جهاد عبد المنعم ويوسف الشمري وراتب الحسنات، وعلى الكرمل برعاية مقابل هدف يتيم سجلها جهاد عبد المنعم هاتريك وفراس فوزي، وعلى العربي أيضاً برعاية مقابل هدفين حملت إضاء جهاد عبد المنعم هدفين وعماد الزغل وطلال ربيعة.

وعلى الجزيرة بهدفين نظيفين حملا إضاء جهاد عبد المنعم وطلال ربيعة، ليتواصل نفس السيناريو ويحقق الوحدات الفوز على القادسية بهدفين نظيفين حملا أيضاً إضاء جهاد عبد المنعم، ليخطف بعدها الوحدات الفوز على الرمثا بهاتريك جهاد عبد المنعم، وفوز مستحق على الحسين بهدف المتألق طلال ربيعة، وفي لقاء الكلاسيكو تمكن الوحدات من ضرب الفيصلي بقسوة وحقق الفوز بنتيجة (٣-١)، حملت إضاء طلال ربيعة هدفين وهدف لخضر عبيد العابر للقاءات.

الوحدات الذي حسم اللقب نظرياً، تراخي أمام الأهلي في افتتاح مشواره بمرحلة الإياب لينقاد إلى التعادل السلبي بدون أهداف، ولكنه عاد سريعاً بفوز بهدف نظيف على الجليل حمل إضاء طلال ربيعة، وعلى الكرمل بنفس النتيجة وبنفس المسجل الربيعية، وعلى العربي بهدف أيضاً حمل إضاء جهاد عبد المنعم وعلى الجزيرة أيضاً بهدف حمل توقيع جهاد نفسه.

وفي لقاء القادسية كان الوحدات يضرب بقوة عندما حقق الفوز برعاية حملت إضاء الهدف جهاد عبد المنعم هدفين وإبراهيم سعدي وناصر الحوراني، وعلى الرمثا أيضاً كان الوحدات يكرر فوزه بهدفين مقابل هدف حيث سجل حينها جهاد عبد المنعم وعماد الزغل، ولتعرض الوحدات إلى الخسارة أمام الحسين إربيد بهدفين مقابل هدف وحيد شهد توقيع هشام انقاد الاخضر للتعادل الإيجابي أمام الفيصلي بهدف لكل منهما وسجل حينها للوحدات ناصر الحوراني.

عقد الرباعيات.. الأخضر يصنع الأرقام القياسية ويضاعفها

الشمالي هدفين ومحمد العزازي هدف خطأ في مرماه مقابل هدف للجزيرة.

وفي لقاء القادسية كان الوحدات يتوج أفضليته بهدف مروان الشمالي، فيما كان يفك عقدة الحسين إربد بهدي جهاد عبد المنعم وعلي جمعة، ويحقق الأخضر الفوز على الكرم بسداسية نظيفة حملت توقيع رافت علي هدفين وجهاد عبد المنعم هدفين ومروان الشمالي وخالد المجدلاوي هدف لكل منهما.

وفي مرحلة الإياب كان الوحدات يعانق الأهلي بخماسة نظيفة حملت توقيع رافت علي هدفين وهشام عبد المنعم هدفين وجهاد عبد المنعم هدف، وعانق البقعة أيضاً برباعية نظيفة حملت توقيع جهاد عبد المنعم ورافت علي ومنير أبو هنطش ومروان الشمالي، فيما تفوق على الحسين إربد وشباب الحسين بهدف جهاد عبد المنعم، بعدها خسر الوحدات أمام الفيصلي بهدفين مقابل لا شيء، وحقق الفوز على الرمثا بهدف نظيف حمل توقيع عبد الله أبو زمع، وعلى الجزيرة بهدف هشام عبد المنعم، وفي لقاء القادسية كان الوحدات يتألق بهدي عبد الله أبو زمع ومروان الشمالي، وتعادل سلبياً أمام الحسين إربد، وضرب الكرم بثلاثية رافت علي ومنير أبو هنطش ومروان الشمالي، ليحرز اللقب الرابع على التوالي.

«وحدات الألفية الجديدة»

موسم ٢٠٠٤ كان ولا يزال عالقاً في الأذهان كيف لا وهو الموسم الذي سطر به الوحدات عودة أنيقة بعد طول غياب، حيث كان الوحدات حينها الفريق الذي يتألق وهو يحقق الفوز في جميع لقاءاته، ووصل إلى حاجز الخمسين نقطة، في سابقة هي الأولى بتاريخ الكرة الأردنية.

انطلق الوحدات في افتتاح مشواره لتسجيل فوز هام على كفرسوم بثلاثية عبد الله الديسي هدفين وحسن عبد الفتاح هدف مقابل هدف لأبناء الشمال، وفي المباراة الثانية تعثر الوحدات أمام الأهلي بتعاد سلبياً، ليعود ويحقق الفوز على البقعة بهدف نظيف حمل توقيع حسن عبد الفتاح، وعلى الحسين إربد بهدف عوض راغب، وتعادل مع شباب الأردن سلبياً بدون أهداف،



نجم الوحدات رافت علي يحمل اللقب الثالث عشر ويودع الملاعب

الفتاح ومحمود شلباية. وفي الإياب كان الوحدات يدك شباك الاهلي برباعية محمود شلباية هدفين وحسن عبد الفتاح وعيسى السباح مقابل هدف وحيد للأهلي، وعلى شباب الحسين كرر الأخضر الفوز بهدي حسن عبد الفتاح وعامر ذيب، وعلى الرمثا أيضاً بهدي محمود شلباية وحسن عبد الفتاح.

عوقب الحسين إربد برباعية حملت توقيع العاجي بامبا هدفين ومحمود شلباية وحسن عبد الفتاح هدف لكل منهم، وعلى البقعة أيضاً فاز الوحدات بهدف نظيف لمحمود شلباية، وكرر فوزه على العربي برباعية رافت علي ومحمود شلباية وحسن عبد الفتاح وعيسى السباح، مقابل هدف للعربي.

وكرر الأخضر أيضاً فوزه على شباب الأردن بهدف فادي شاهين، بعدها انقاد للتعاد السلب مع الفيصلي بدون أهداف، وتعادل مع الجزيرة بهدف لمثله وسجل محمود شلباية.

(الرباعية الأولى)

موسم ٢٠٠٨ كان الجيل الوحداتي يثبت علوكعبه ويحقق اللقب عن جدارة واستحقاق حيث كان الأخضر الأفضل في كل شيء اللعب والاداء والمواجهة وكل شيء، حتى ان الوحدات حقق اول الرباعيات التاريخية بالأردن بعدما حصد لقب الدوري وكأس الأردن وكأس الكؤوس ودرع الاتحاد، بعهدة العراقي أكرم سلمان.

افتتح الوحدات المشوار برباعية في شباك اليرموك سجلها حسن عبد الفتاح ومحمود شلباية ورافت علي وعيسى السباح، وعلى الجزيرة بثلاثية نظيفة حملت توقيع رافت علي وحسن عبد الفتاح واحمد عبد الحليم، وعلى شباب الحسين بهدفين نظيفين حملاً توقيع عامر ذيب واحمد عبد الحليم.

بعدها انقاد للتعادل الإيجابي أمام العربي بهدفين لمثلها وسجل للأخضر أحمد عبد الحليم هدفين، وتعادل بعدها الوحدات مع الفيصلي بهدف لمثله وسجل أيضاً أحمد عبد الحليم، ليضرب الوحدات شباك الحسين إربد برباعية حسن عبد الفتاح وعوض راغب وفادي شاهين ورافت علي، بعدها كان يحقق فوزاً

الأردنية بقدرات نجومه وزحفت الجماهير الوفية التي كانت ترافقه من كل صوب وحذب الوحدات افتتح المشوار بلقاء الأهلي العنيد وسحقه بخماسة محمود شلباية وعبد الله ذيب ومحمد جمال وحسن عبد الفتاح ومحمد أبو زيتون مقابل هدف وحيد، وعلى شباب الحسين حقق الوحدات الفوز بهدف محمود شلباية، وعلى الرمثا فاز الوحدات بخماسة محمود شلباية هدفين وعوض راغب واحمد عبد الحليم وشادي نيايات خطأ في مرماه مقابل هدفين لغزلان الشمال، ليتعثر الوحدات بالخسارة أمام الحسين إربد بهدف نظيف.

بعدها كان الوحدات يفوز على البقعة بهدف نظيف لعيسى السباح، ويخترق حصون العربي بسباعية رافت علي هاتريك وحسن عبد الفتاح هدفين ومحمود شلباية وعيسى السباح هدف لكل منهما.

واصل الأخضر انتصاراته بفوز كبير على شباب الأردن بخماسة رافت علي هاتريك ومحمود شلباية وعيسى السباح مقابل هدفين للشباب، وعلى الفيصلي بهدف عيسى السباح، وعلى الجزيرة بهدفين مقابل هدف واحد سجلهما حسن عبد

سلباً أمام البقعة والفيصلي، ليفوز على الرمثا بهدف رافت علي. وفي مرحلة الإياب تعثر الوحدات بالتعاد الإيجابي مع الحسين إربد بهدف لمثله وسجل حينها عيسى السباح، وكرر الأخضر فوزه على العربي بهدفين لهدف سجل عوض راغب وحسن عبد الفتاح، وفاز على اليرموك بهدف أحمد عبد الحليم، وتعادل مع شباب الأردن بهدف لمثله، وسحق اتحاد الرمثا بنتيجة كبيرة (٧-٠) حملت توقيع عوض راغب خمسة أهداف ومحمود شلباية وعبد الله ذيب هدف لكل منهم.

وعلى الجزيرة واصل الوحدات تألقه بهدفين مقابل هدف سجل عيسى السباح وعوض راغب، وعلى البقعة فاز الوحدات برباعية عيسى السباح وحسن عبد الفتاح وعوض راغب هدفين، مقابل هدف للبقعة.

وعلى الفيصلي فاز الوحدات بهدفين نظيفين حملاً توقيع عوض راغب ورافت علي، وعلى الرمثا أيضاً بهدفين لهدف سجل محمود شلباية وحسن عبد الفتاح.

«ذكريات جميلة»

موسم ٢٠٠٧، واصل الوحدات تألقه وحلق في سماء الكرة

إلى (١١-٠)، وسجل للوحدات حسن عبد الفتاح هدفين وعامر ذيب هدفين وعوض راغب وعلاء ابراهيم واحمد عبد الحليم هدف لكل منهم.

«عودة بعد غياب»

في الموسم ٢٠٠٦ واصل الأخضر تألقه ولكن في بداية مشواره ببطولة الدوري التي كانت سلبية، أثرت على مستواه إلا أن النجوم استفاقوا سريعاً وتمكنوا من إحراز اللقب بلا أي خسارة أيضاً.

بداية المشوار كانت أمام الحسين إربد بتعاد سلب بلا أهداف، وفاز الوحدات على العربي برباعية حسن عبد الفتاح هدفين ورافت علي ومحمد أبو زيتون، مقابل هدفين للعربي، ليستفيق الوحدات ويعبر نهر اليرموك بسداسية عوض راغب هاتريك وحسن عبد الفتاح ورافت علي مقابل هدف لليرموك، وأيضاً على شباب الأردن بنتيجة (٤-٣) حملت توقيع عوض راغب هدفين وعامر ذيب واحمد عبد الحليم، وعلى اتحاد الرمثا بهدف نظيف لأحمد البنا، وعلى الجزيرة بالتخصص بهدي رافت علي.

بعدها كان الوحدات يتعاد

وحقق الفوز على الرمثا بهدف نظيف لرافت علي، وعلى شباب الحسين بهدف أيضاً لحسن عبد الفتاح، وعلى ذات راس بهدفين لهدف حملاً توقيع المصري علاء ابراهيم، وعلى الفيصلي أيضاً بهدفين مقابل لا شيء حملاً توقيع نفس اللاعب علاء ابراهيم.

في مرحلة الإياب كان الوحدات يجدد الفوز على كفرسوم بهدفين لعلاء ابراهيم وهدف لرافت علي مع هدف لأبناء الشمال، وكسر عقدة الأهلي بهدي علاء ابراهيم وحسن عبد الفتاح مقابل هدف للاهلي، وعلى البقعة أيضاً بهدفين مقابل هدف لعلاء ابراهيم وسفيان عبد الله، وعلى الحسين إربد بثلاثة أهداف لهدفين حملاً توقيع محمود شلباية وعلاء ابراهيم وعيسى السباح، وعلى شباب الأردن بهدفين نظيفين لحسن عبد الفتاح ومحمود شلباية، وعلى الرمثا بنتيجة (٤-١)، كانت نصيبها هاتريك للمصري علاء ابراهيم وهدف لرافت علي، وعلى شباب الحسين بهدف لعلاء ابراهيم أيضاً، وعلى الفيصلي بهدفين نظيفين حملاً توقيع هيثم سمرين ومحمود شلباية، وأمام ذات راس في مباراة التتويج كان الوحدات يمطر شباك ذات راس بنتيجة كبيرة وتاريخية وصلت

وداع فنان وبزوغ نجم مدرب.. المدرسة مستمرة

ليعود الوحدات ويفجر غضبه بفريق منشيية بني حسن بنتيجة (3-1) حملت إمضاء محمود زعترة والحاج مالك وأحمد الياس، فيما تفوق على شباب الأردن بهدف الحاج مالك، وعلى البقعة بهدف منذر رجا، وفي لقاء الكلاسيكو انقض على الفيصلي بهدي منذر أبو عمارة ومحمود زعترة، فيما تعادل أمام الجزيرة بدون أهداف، وينجو من محطة ذات راس في الكرك بهدف أحمد الياس، وليختتم مرحلة الذهاب بتعادل ثمين أمام مستضيفه الرمثا بهدف لهدف.

وفي مرحلة الإياب كرر الوحدات فوزه على الصريح بهدفين حملاً توقيع الحاج مالك ومحمود زعترة، فيما خسر بشكل مفاجئ أمام الأهلي بهدف نظيف، وانساق للتعادل السلبي أمام اتحاد الرمثا، وضرب شبك الحسين إربد بثلاثية مدوية حملت توقيع محمود شلباية ومنذر أبو عمارة وبهاء فيصل، ليخسر بعدها الوحدات أمام منشيية

بنو حسن بهدف وحيد، ولكنه سرعان ما عاد إلى رشده وسحق شباب الأردن برعاية مدوية حملت توقيع منذر أبو عمارة وحاج مالك ورجائي عايد، ودينيس مورينو خطأ في مرماه، ليكمل «الأخضر» المهام بخطف نقاط البقعة بثلاثية حملت توقيع الحاج مالك هدفين والوحدات انتصاراته بثلاثية مرعبة في شبك الفيصلي حملت توقيع صالح راتب وعامر شفيق ومحمد شطناوي خطأ

في مرماه، وليتعادل الوحدات والجزيرة بهدفين لكل منهما وسجل للوحدات منذر أبو عمارة وصالح راتب، وتعادل من من جديد أمام ذات راس بهدف لكل منهما وسجل للوحدات أحمد هشام، وليختتم الوحدات المشوار بالفوز على الرمثا وهو يتوج باللقب بنتيجة كبيرة (3-0)، حملت توقيع الحاج مالك وعبد اللطيف البهداري ورجائي عايد.

(تكسات.. الدوري للوحدات)

موسم 2015-2016، موسم للنسيان وحتى إن كان موسم التكسات إلا أنه حمل اسم الوحدات وهو يتوج باللقب على الرغم من الهزات الكثيرة التي تعرض لها



المدير الفني الوطني عبدالله أبو زمع يحمل اللقب 14

وتفوق على شباب الأردن ورد له الدين برعاية نظيفة سجلها محمود زعترة وأحمد الياس ومنذر أبو عمارة وأقت علي. وتجرع الوحدات مرارة التعادل السلبي أمام الحسين إربد بدون أهداف، وتفوق على ذات راس بهدي منذر أبو عمارة وأقت علي، وفاز على منشيية بني حسن في المباراة الختامية للبطولة بهدفين مقابل هدف حملاً توقيع رأفت علي وأحمد إلياس.

«قمر 14»

موسم 2014-2015 افتتح «الأخضر» المشوار بفوز ثمين على الصريح بهدفين نظيفين حملاً إمضاء محمود زعترة ورجائي عايد، وواصل المراد المشوار بفوز مستحق على «العريق» الأهلي بثلاثية نظيفة حملت إمضاء محمود زعترة وعبد اللطيف البهداري وأحمد أبو كبير، ليتعرض الوحدات إلى كربة ولكنه استفاق منها في محطة اتحاد الرمثا عندما قلب تأخره إلى فوز ثمين (4-3)، وحملت إمضاء محمود زعترة هدفين والحاج مالك ومنذر أبو عمارة هدف لكل منهما.

وتوقفت عجلة الوحدات عن الدوران بتعادل سلبي بدون أهداف أمام الحسين إربد العنيد،

ومحمود شلباية وعلى الشيخ حسين بهدفين لهدف سجلهما رأفت علي ومحمود شلباية وعلى البقعة أيضاً بهدفين لهدف سجلهما منذر أبو عمارة وأقت علي، وعلى العربي بثلاثة أهداف لهدفين سجلها منذر أبو عمارة ومحمود شلباية وموسى وترا، وفي لقاء شباب الأردن تجرع الوحدات مرارة الخسارة بهدف نظيف، وتفوق على الحسين إربد بثلاثية نظيفة حملت توقيع رأفت علي هدفين وحسن عبد الفتاح هدف، وخسر أمام الفيصلي بهدف نظيف، ومن ذات راس بهدفين نظيفين، ليتفوق على منشيية بني حسن بهدف محمود زعترة.

وفي مرحلة الإياب تفوق على الرمثا بهدف معتز صالحاني «العالمي» وعلى الفيصلي بهدي يوسف الألوسي خطأ في مرماه وعامر ذيب، وتعادل إيجاباً مع الجزيرة بهدف لمثله وسجل للوحدات منذر أبو عمارة، وخسر أمام الصريح بهدف نظيف، وتفوق على الشيخ حسين بثلاثية نظيفة حملت توقيع محمود زعترة وأقت علي وحسن عبد الفتاح، وتعادل سلباً مع البقعة، وحقق الفوز على العربي بهدفين لهدف، سجلهما محمود زعترة وطارق خطاب،

علي، وتفوق في المشهد الختامي على الفيصلي بثلاثية نظيفة حملت إمضاء مالك البرغوثي وأقت علي ومحمود شلباية.

«دوري الملوخية ورحيل الفنان»

موسم 2013/2014، كان الموسم الختامي ليكاسو الكرة الأردنية ونادي الوحدات النجم «الأسطوري» رأفت علي والذي رفض أن يودع الملاعب دون أن يترك بصمته بشكل واضح على البطولات والتي كان قد تعاقد معها بشكل أو بآخر، ليأتي اللقب الرابع عشر بتاريخ النادي والثاني على التوالي هو البصمة المميزة للكابتن رأفت علي الذي حمل الكأس مرفوعاً على الأكتاف.

دوري المعاناة، والأرق والتعب كان من نصيب لاعبي الوحدات وجماهيره الوفية التي بقيت مساندة للفريق طيلة مسيرته في بطولة الدوري التي شابها العديد من الخسائر والتعادلات التي كادت أن تؤدي به بعيداً عن اللقب الذي تحقق بقوة ورجولة لاعبي الوحدات.

البداية كانت من محطة الرمثا التي تعادل بها الوحدات سلباً بدون أهداف، وحقق الفوز على الجزيرة بهدف حسن عبد الفتاح، وعلى الصريح بهدي بلال قويدر

نظيفة حملت توقيع رأفت علي هدفين وعبد اللطيف البهداري هدف، وعلى الجزيرة بخماسية مقابل هدفين وسجل للوحدات محمود شلباية هاتريك وأحمد كشكش وفهد العتال، وعلى الفيصلي بهدف نظيف.

وفي الإياب كان الوحدات قد خسر بقرار اتحادي أمام منشيية بني حسن بعد اعتداء شفيق على الحكم أدهم مخادمة، وحقق الوحدات الفوز على اليرموك بهدف نظيف، وعلى البقعة (3-2) بتوقيع رأفت علي ومحمود شلباية وعامر أبو حويطي، وعلى كفرسوم بهدف نظيف حمل توقيع محمود شلباية، وتعادل سلباً مع شباب الأردن، وتم إلغاء مباراته مع الأهلي الذي انسحب من بطولة الدوري.

وفاز على العربي (3-2) وسجل للأخضر حينها محمد جمال وأحمد عبد الحليم هدفين، وفاز على الرمثا بهدي محمود شلباية وعامر الحويطي، ومع الجزيرة تعادل الوحدات إيجابياً بهدفين لكل فريق وسجل للوحدات عامر أبو حويطي وباسم فتحي، وتفوق على الحسين إربد بخمسة أهداف مقابل هدفين وسجل للوحدات مالك البرغوثي هدفين وباسم فتحي وعيسى السباح وأقت

هزيلا على شباب الأردن بهدف محمد جمال، وفاز على البقعة بثلاثية عوض راغب وحسن عبد الفتاح وعيسى السباح، وعلى اتحاد الرمثا بهدف عامر أبو حويطي.

وفي الإياب كرر الوحدات فوزه على اليرموك بهدي عوض راغب وعامر أبو حويطي، وعلى الجزيرة فاز بثلاثية عوض راغب هدفين وعامر أبو حويطي مقابل هدف للجزيرة، وعلى شباب الحسين بثلاثية عامر ذيب وعامر أبو حويطي وحسن عبد الفتاح، وعلى العربي فاز بخماسية أحمد عبد الحليم هدفين ومحمود شلباية وعيسى السباح وعامر ذيب مقابل هدف للعربي.

وخسر بعدها بهدف أمام الفيصلي، ليعاقب الوحدات الحسين إربد بقسوة بخماسية أحمد عبد الحليم هدفين وعامر أبو حويطي وعيسى السباح وعوض راغب، وتعادل بعدها مع شباب الأردن بهدفين لهدفين وسجل للوحدات محمود شلباية، وفاز على البقعة بهدي عوض راغب ومحمود شلباية، وتعادل سلباً أمام اتحاد الرمثا بلا أهداف.

(الرابعة الثانية)

موسم 2010 كان بداية لعودة من بعد غياب عام كامل حيث سبق للوحدات وان حقق الرابعة التاريخية الأولى وعاد هذه المرة ليكرر الإنجاز ولكن ببصمة كرواوية تحت إشراف المدير الفني دراغان ومساعدته عبد الله أبو زمع الذي قاد الوحدات للنجمة الثالثة عشر، حيث خسر الوحدات لقاء واحد أمام منشيية بني حسن بقرار اتحادي.

افتتح الأخضر مشواره بالفوز بهدف نظيف على منشيية بني حسن حمل توقيع أحمد كشكش وبهدفين على اليرموك مقابل هدف واحد وسجل للوحدات ابراهيم حلمي خطأ في مرماه وعبد اللطيف البهداري، وفاز الأخضر على البقعة بهدي رأفت علي وحسن عبد الفتاح، وتعادل مع كفرسوم سلباً بدون أهداف وفاز على شباب الأردن بثلاثية محمود شلباية وحسن عبد الفتاح وفهد العتال، وعلى الأهلي بهدف أحمد عبد الحليم وألغيت النتيجة بعد بثلاثية رأفت علي هدفين وفهد العتال.

وعلى الرمثا أيضاً بثلاثية



النجمة السادسة عشرة تضيء برج المارد الأخضر



نجوم الوحدات قدموا كأس الدوري 16 لجماهيرهم الوفية

كرر فوزه بهدي يزن ثلجي وسعيد مرجان، وتعادل سلبياً مع الاهلي. وفي المفرق كرر الوحدات فوزه على منشية بني حسن بثلاثية يزن ثلجي وحسن عبد الفتاح وسعيد مرجان، وتفوق على العقبة (3-1)، سجل كلاً من عبد الله ذيب ويزن ثلجي هدفيين احدهم من ركلة جزاء، فيما سجل للعقبة عدي القرا أيضاً من ركلة جزاء، وامام اليرموك لم يتهاون الوحدات وحقق فوزاً كبيراً (2-1) سجل كلاً من حسن عبد الفتاح وسعيد مرجان، فيما سجل لليرموك حسين زياد من ضربة جزاء، واختتمت الوحدات المشوار بالفوز على الجزيرة برباعية مدوية للذكرى حملت توقيع سعيد مرجان هدفين، ويزن ثلجي من ضربة جزاء وحزمة الدردور.

ختام ذهاب دوري المحترفين كان الوحدات يطبع قبلتين على جبين الجزيرة حملتا توقيع حمزة الدردور وسعيد مرجان. في الإياب استهل الوحدات المشوار بالفوز على ذات راس (3-1)، حملت توقيع يزن ثلجي هدفين ومحمد الباشا، فيما سجل لذات راس فخر الدين قلبي، وعلى شباب الاردن رد الوحدات الدين لتعاده ذهاباً وفاز اياً بأهداف فهد اليوسف، وفي لقاء الديربي اطل التعادل الايجابي بين الفريقين (2-2)، سجل للوحدات عبد الله ذيب وسعيد مرجان، واهد يزن ثلجي ضربة جزاء، فيما سجل للفيصلي لوكاس سيمون ودومينيك ميندي، وتفوق الوحدات على الحسين اريد بهدف يزن ثلجي، وعلى الرمثا تفوق أيضاً بهدف حمزة الدردور، وعلى البقعة

توقيع مصعب اللحام، ليضم الوحدات جراحه بالفوز على البقعة بهدي حمزة الدردور وفهد اليوسف، وعلى الاهلي تفوق الوحدات (2-1) سجلهم كلاً من سعيد مرجان وادهم القرشي فيما سجل للاهلي محمود وادي. سكة الوحدات بالانتصارات لم تتوقف ليقتضي «الأخضر» على منشية بني حسن (5-1)، سجلها كلاً من بهاء فيصل هاتريك وسعيد مرجان وانس العوضات، فيما سجل للمنشية أحمد العرسان، في الوقت الذي ابحت به سفن الوحدات على شواطئ العقبة بنجاح بالفوز عليه (2-0)، حملت امضاء ادهم القرشي وبهاء فيصل، وامام اليرموك تعطل الوحدات بالتعادل الإيجابي بهدف مثله سجل لليرموك أحمد حلاوة، وللوحدات سعيد مرجان، وفي

محمد طلعت الهدف الثاني، ليرد الوحدات بهدي بهاء فيصل وفهد اليوسف، وفي اللقاء الثاني اطل التعادل الإيجابي من جديد في موقعة شباب الأردن حيث سجل للأخير يوسف النبر وللوحدات بهاء فيصل. انتفض الوحدات في الجولة الثالثة وهو يلاقي الغريم التقليدي الفيصلي، واستطاع أن يهتدي إلى بر الأمان، عندما حقق الفوز بهدي بهاء فيصل وعبد الله ذيب، ليزار المارد الأخضر الوحداتي في وجه «عزاة الشمال» فريق الحسين اريد وتفوق عليهم برباعية حملت امضاء سعيد مرجان وعبد الله ذيب وبهاء فيصل وحزمة الدردور، فيما سجل للحسين انذاك حامد توريه، وبدون سابق انذار تعثر الوحدات أمام الرمثا بالخسارة بهدف نظيف حمل

أمام الاهلي بهديين لمثلها حملاً توقيع فرانسيسكو تورييس، وخسر الوحدات أمام ذات راس (1-3) وسجل للوحدات الحاج مالك الهدف الوحيد، وتعادل امام الرمثا بدون اهداف، ليخسر في المباراة الاخيرة امام الجزيرة رغم انه كان متقدماً بهدف تورييس -ليخسر بالثلاثة- وليتوج الوحدات بطلاً للدوري.

النجمة السادسة عشر

موسم 2017-2018، ورغم البداية المتعثرة للوحدات إلا أنه استحق أن يتوجه باللقب، فبعد التعادل الإيجابي (2-2) أمام ذات راس وضعت الجماهير يدها على قلبها، خاصة وأن الأخضر سبق وأن أحرز لقب الدرع وبات متهيئاً لأي طارئ، حيث سرعان ما وضع حاتم أبو خضرة ذات راس في المقدمة وازداد المصري

في هذا الموسم المؤلم والحزين، ولكن يبقى اسم الوحدات مدياً في سماء الكرة الأردنية وهو يحرز اللقب الخامس عشر والثالث على التوالي.

افتتح الوحدات المشوار بالفوز على الأصالة الوافد الجديد بنتيجة (3-1) حملت توقيع عبد الله ذيب والحاج مالك هدفين، وحقق الوحدات الفوز الثاني على التوالي عبر محطة كفرسوم بهدف نظيف حمل توقيع محمد الباشا، ليكمل المشوار بفوزه الثالث على التوالي على فريق شباب الاردن بثلاثية نظيفة حملت توقيع فراس شلباية والحاج مالك وبهاء فيصل، بعدما كانت الانتصارات تتوقف في محطة الحسين عندما خسر الوحدات بهدف نظيف، ولتكتمل الحكاية الحزينة بالخسارة الثانية على التوالي أمام الفيصلي بهدف نظيف أيضاً، ليستنهض الوحدات الهمم من موقعة الصريح بانتصار بنتيجة (2-1) وحملت الاهداف توقيع السنغالي حاج مالك هدفين، وتفوق على الاهلي بهديين نظيفين حملاً توقيع بهاء فيصل والحاج مالك.

تواصلت الانتفاضة الوحداتيية بهديين لهدف في شبك ذات راس حملاً توقيع بهاء فيصل وعبد الله ذيب، ليتعطل الوحدات بالتعادل السلبي أمام الرمثا بدون اهداف، وليخسر امام الجزيرة بهدف مقابل لا شيء، كما خسر أمام البقعة بثلاثية اثار استهجان لدى الجماهير.

وفي مرحلة الاياب استنهض الوحدات الهمة بالفوز على الاصالة بهدف نظيف حمل توقيع البرازيلي هيدر، واكمل المشوار بفوز كاسح على كفرسوم بنتيجة (5-1)، حملت توقيع بهاء فيصل وفرانسيسكو تورييس هدفين ومحمود شلباية وهنري هيدر هدف لكل منهم، ليتعثر الوحدات بالتعادل السلبي بدون أهداف، وليرد الوحدات الدين للحسين اريد بالتفوق عليه بهديين لهدف حملاً توقيع هنري هيدر وفرانسيسكو تورييس، وتفوق على الفيصلي بهدف نظيف حمل توقيع فرانسيسكو تورييس، وتفوق على البقعة بنتيجة (3-0)، حملت توقيع بهاء فيصل وفرانسيسكو تورييس وهنري هيدر، وتعادل سلبياً امام الصريح بدون اهداف، وتعادل

تصريح لا أخلاقي من محترف "أرعن"

النصائح حتى يتمادى في "قلة أدبه" على الوحدات وجماهيره تحديداً، لأننا لم نشاهد أي مشاكل تذكر للاعب البولندي في مباريات فريقه مع الأندية الأخرى.

إذا لم نشاهد عقوبة ناديية واتصافية على اللاعب في أسرع وقت، قد يحصل ما لا يحمد عقبه عندما يلتقي الوحدات والفيصلي في مباريات دوري المحترفين ذهاباً وإياباً، وهذا أمر غير مقبول ويكفي بلدنا ما فيها من ملفات تحتاج إلى حل، ويجب علينا جميعاً عدم السماح لهذا اللاعب بالتمادي والإيقاع بين أبناء هذا البلد الواحد بسبب تصريح غير مدروس وغير مقبول من لاعب محترف المفترض منه أن يحترم المكان الذي يعيش فيه، ولو أن الأندية الخارجية وجدت في هذا اللاعب ميزات إضافية من ناحية الأخلاق والأداء فإنه لن يعود مجدداً إلى الأردن لكن المكتوب واضح من عنوانه فقد بدا واضحاً أن لو كاس لاعب متواضع جداً وذكي في اختلاق المشاكل للتغطية على مستواه الفني المتدني وهو ما ظهر جلياً عقب مباراة فريقه أمام الجزيرة في لقاء كأس الكؤوس والذي لم يقدم فيه اللاعب شيئاً وبدا غير قادر على العطاء كالموسم الأول الذي احترف فيه بالأردن.



وإذا لم يكن اتحاد الكرة على قدر من العدالة والنزاهة فما علينا إلا القول أن "على الدنيا السلام".

معروف منذ احتراف هذا اللاعب في ملاعبنا الأردنية أنه أخذ أكبر من حجمه، وهناك من يدعمه ويقدم له

الأندية الذين يطلقون تصريحات "همجية". نادي الوحدات لن ينجر خلف تصريح لو كاس "الصبياني" وسيسلط الطرق القانونية لتحقيق حقوقه وجماهيره على حد سواء.

وجب على اتحاد كرة القدم واللجنة التأديبية النظر إلى تصريح هذا اللاعب "غريب الأطوار"، واتخاذ العقوبة المناسبة ليكون عبرة لغيره من اللاعبين والإداريين ورؤوساء

المفترض أن يتخذ عقوبات صارمة بحق محترفه الذي سيغادر حتماً بعد انقضاء الموسم الحالي لكنه سيكون شريك في إثارة النعرات والمشاكل بين جماهير الفريقين في المباريات التي تجمعهما لاحقاً.

المثل لم يصل بعد لمحترف الفيصلي البولندي لو كاس الذي بات مثيراً للمشاكل والعنصرية في ملاعبنا الكروية، وكان هناك من يوجه هذا اللاعب حتى يغطي على مشاكل داخلية في ناديه.

المفترض أن يلتزم اللاعب المحلي والمحترف بـ"الأدب" والأخلاق العالية" لأنه مثال بالنسبة لجماهير فريقه، أما أن يتصرف بـ"رعونة" في كل مرة يظهر فيها على "شاشة التلفاز" فهذا أمر غير مقبول إطلاقاً.

لا علاقة من قريب أو بعيد لنادي الوحدات وجماهيره وأركانه في المباراة التي جمعت الفيصلي والجزيرة في موقعة كأس الكؤوس السبت، لكن هناك من يصمم على ذكر نادينا والاستهزاء به للتغطية على فشله بتسجيل الأهداف أو الظهور بمستوى سيء وغير لائق للتقرب أكثر من جماهير فريقه، وإجبارها على الانجرار خلف ترهاته لتخفيف حدة الانتقادات الموجهة إليه.

لا أعلم إذا كان الفيصلي تعاقده مع لو كاس حتى يثير الفتنة بين نادبي الوحدات والفيصلي أو لتسجيل الأهداف، وهذا السؤال موجه إلى مجلس إدارة الفيصلي

محمد عرفة.. "زودتها كثير"



الدولي محمد عرفة ولو أن اتحاد الكرة كان حريصاً على إنجاح هذه المباراة لاستقطب حكماً من الخارج على نفقته الخاصة ولم يضع ثقته مجدداً في "عرفة" حتى يبعد نفسه والحكم عن الشك والشبهات، لكن إصراره على هذا الحكم بالتحديد وضعه في مأزق وبعد أن وجه نادي شباب العقبة كتاباً بعدم إسناد أي لقاء لهذا الحكم كنادي الجزيرة ذات المطلب وربما نجد أندية أخرى تقدم اعتراضاً على هذا الحكم الذي "زودها" عبر الأخطاء التحكيمية التي لا تغتفر ومنحه الفوز لأندية لا تستحق على حساب أندية أخرى.

قبل أن تبدأ بطولة دوري المحترفين يوم بعد غد الخميس، وحتى تبقى جماهير الكرة الأردنية بدون "منغصات" أو اعتراضات تذكر، مطلوب تقييم الحكام والإداء المقدم من قبلهم بشكل دوري ومعاينة أي حكم يخطأ أخطاء فادحة كما حدث مع الحكم الدولي محمد عرفة الذي لم يعاقب أو يوقف حتى، وهو ما يعطي دلالة أن هناك تحدي واضح من دائرة الحكام للأندية وجماهيرها على حد سواء.

لو أوم الحكم الدولي محمد عرفة على جملة الأخطاء التي يرتكبها، لأنه لم يجد من يردعه أو يوقفه عند حده، فجميعنا استبشر خيراً بقدرة اتحاد الكرة والأمين العام الجديد سمر نصار على دراسة الملفات المعقدة ومن ضمنها التحكيم، لكن كأن شيئاً لم يكن تواصلت الأخطاء بشكل أكبر، ولأن عرفة لم يعاقب بعد "كوارثه التحكيمية" في مواجهة الفيصلي وشباب العقبة بالدرع، ومساهمته في خروج الفريق المجتهد من الدور الأول عاد إلى التحكيم مرة أخرى دون أن نسلم أي عقوبات، على الرغم من أن الأخطاء التي ارتكبت من قبله لو حدثت مع أي حكم آخر لأوقف فوراً عن التحكيم وأوقعت بحقه عقوبة مالية أيضاً بعد أن وقف متفرجاً أمام ركلات الجزاء وما أكثرها لشباب العقبة وهي واضحة أمامه وضوح الشمس.

غريب عجيب ذلك القرار الصادرة من دائرة الحكام التي تكرم الحكام المخطئين وتبعد المجتهدين، وهو ما حدث في مباراة الفيصلي والجزيرة التي أسندت للحكم

الدوري ينطلق...والأندية ترتبك

عبد الله القطبي: "بطولة الدرع ليست كافية والاتحاد يعاني من غياب الرعاية" جمال محمود: "لا توجد مستويات واضحة للأندية والكرة الأردنية في تراجع كبير"

وهذا ينقص قيمة ما يدفعه الاتحاد للأندية مما سيؤثر سلبا عليها ويجعلها تعاني كثيرا في قادم الأيام خاصة تلك التي تتعاقد بمبالغ كبيرة تفوق معدلات دخلها.

في القمة

ورشح القطبي فرق الوحدات، الرمثا، الفيصلي، معان، بأن تكون القادرة على حمل شعار المنافسة على القمة من الجولات الأولى؛ لأنها استعدت جيدا مع اختلاف الطموحات، فمثلا نادي معان يطمح بالبقاء في دوري الأضواء في الموسم الأول له، في المقابل نرى الجهود التي بذلتها إدارة "الأخضر" ودفع المبالغ الكبيرة بالإضافة إلى الفيصلي والرمثا من أجل نيل اللقب، وهذه الأندية أيضا بذلت جهدا ليس بالهين بتعاقدات وتجهيزات وتحضيرات والالتزام بمستحقات اللاعبين.

كما رشح جمال محمود نفس الفرق عطا على نتائج بطولة الدرع فجعل الوحدات والرمثا اللذين وصلا إلى نهاية الدرع في مرتبة وتلاهما بالفيصلي وجعل باقي الفرق في طابق أقل، ولكنه أكد أن هذه مجرد توقعات وأنه حتى هذه اللحظة لا توجد أي مستويات واضحة لتدل على وجود فوارق كبيرة.

الأندية بحاجة إلى الدعم

قد تكون بطولة الدرع فرصة جيدة للاستعداد والتحضير لانطلاق بطولة الدوري، لكنها لم تمنح لجميع الفرق التي لم يحالفها الحظ بالتأهل، خاصة وأن التوقف الطويل يحتاج إلى تحضيرات أكثر من أجل استعادة طاقات اللاعبين ومستواهم الفني وحتى نفسياتهم الرياضية، وتحتاج الأندية إلى دعم أكبر في ظل الأزمة المالية التي تعاني منها من فترة طويلة، لكن الإحتراف الحقيقي يجعلها تعتمد على نفسها وعلى طاقاتها المحلية والمتوفرة والاستثمار في شركات من أجل زيادة دخلها.

اتفق كثيرون على ترشيح الوحدات والرمثا والفيصلي لأن يكونوا في القمة من البطولة ولكن هذا كله ليس إلا توقع وبطولة مثل الدرع لم تكن كافية للحكم ولايضاح مستويات الفرق.



الوحدات

رهف أبو شملة - أعلن الاتحاد الأردني لكرة القدم عن إنطلاقة موسم جديد لبطولة دوري المحترفين في مطلع العام الحالي، وذلك بعد التوقف الطويل الذي أثر سلبا على وضع الأندية بشكل عام وعلى مستوى اللاعبين بشكل خاص، كما أنه كان متاحا للأندية أن تجهز نفسها في وقت باكر وبشكل أفضل حتى تظهر مواهبها واستعداد أجهزتها في بطولة الدرع وهي آخر مراحل التحضيرات لبطولة الدوري، التي وصفها كثيرون أنها غير كافية لتحضير ومعرفة مستوى أندية كثيرة، والتي تميز فيها نادي الوحدات الذي ظهر إهتمام إدارته والجهد المبذول من خلال النتائج. جريدة "الوحدات الرياضي: في حديث مع مديرين توقفت على وضع الأندية وجاهزيتها لاستقبال الدوري الممتاز وخرجت بالتقرير التالي:

وجهة نظر

أكد المدير لنادي معان عبد الله القطبي أن بطولة الدرع مقارنة بالتوقف الذي حدث لم تكن كافية؛ وذلك أن الفرق التي لم تتأهل عدد مبارياتها لم يتجاوز الثلاث مباريات رسمية وهذا رقم غير كافي لدخول منافسات الدوري خاصة بعد التأجيل الطويل، وتابع من وجهة نظره أنه كان بالإمكان البدء بوقت أسبق وباستراتيجية مختلفة؛ حيث يتم تقسيم الفرق لمجموعتين في كل مجموعة ستة فرق وكل فريق يلعب ست لقاءات.

وكشف القطبي أنه بتأجيل موسم الدوري حدث انقطاع كبير للاعبين بالإضافة إلى تعديل الأجنحة، لم تكن بطولة الدرع كافية لدخول الأندية بجهازية عالية في بطولة الدوري.

المحطة الأخيرة

وعرّف المدرب جمال محمود بطولة الدرع بأنها المحطة الأخيرة في رحلة استعداد الأندية للدوري الممتاز، والتي سبقتها فترة استعداد طويلة لذلك كان من المفترض أن تظهر الأندية في هذه البطولة كل إمكانياتها خصوصا أنها البطولة الرسمية الأولى والأقوى على

الأردني، بوصفه المسؤول الأول عن تأمينها ماليا، ولكن الإحتراف الحقيقي أن الأندية حملت عبئها بذاتها وتحملت مصاريفها بنفسها، ولكن هذه تحتاج أن تكون تابعة لشركات كبيرة حتى تستطيع أن تستثمر فيها، خاصة في ظل غياب راعي رسمي للبطولات في الاتحاد، مما أدى إلى اعتماد الأندية على ذاتها

مستوى حقيقي، وهذا يدل على أن التوقف أثر بشكل سلبي كبير جدا سواء على المستوى الفردي للاعبين أو على المستوى الجماعي للأندية.

مستوى الأندية المحلية، ويعتقد أن كافة الأندية استطاعت وضع النقاط على حروفها من حيث قوة الفريق ولباقته وملاحظة نقاط ضعفه وتصحيح أخطائه. كما نوه جمال محمود إلى مستوى الكرة الأردنية الذي هو في تراجع واضح جدا، وأنه خلال بطولة الدرع كانت هناك إشارة ولكن لم نشاهد

الإحتراف الحقيقي وقال القطبي بشأن الوضع المادي للأندية: إن الأندية تعزي المسؤولية بمصاريفها للاتحاد



الدروس المستفادة: جماعية ريال مدريد تتفوق على برشلونة

الوحدات

نجح ريال مدريد بفك عقدة الكلاسيكو وانتصر بميدانه على برشلونة بهدفين للاشيء بعد مباراة تفوق فيها زيدان تكتيكياً على سيتيين بشكل واضح فما المفاتيح التي تحكمت بسيناريو اللقاء؟

أسلوب ضغط ريال مدريد

حاول زيدان توزيع أدوار لاعبيه بشكل يضمن أفضل شكل من الضغط فبالأوقات التي يسعى فيها برشلونة لبناء اللعب من الخلف كان الريال يتحول لطريقة 4-3-2 حيث يتحول إيسكو للعب بجانب بنزيمة للأمام ويقف كروس بين فالغيردي، على اليمين، وفينيسيوس، على اليسار، بالتالي يظهر الريال توزيعاً جيداً بوسط ملعب البارسا.

المشكلة كانت تكمن بالكرات التي كانت تنتقل لوسط ملعب ريال مدريد حيث كانت المساحات تظهر بين خطي الدفاع والوسط كما خسر الفريق صراعات ثنائية غير متوقعة وضعته بموقف صعب كتفوق أرتور على كروس وتفوق سيميديو على راموس عدا عن ضرب دفاع الميرينغي بسهولة ببينيتين لولا أن كورتوا كان حاضراً لإيقاف أخطر فرصتين.

برشلونة... عمق دون أطراف:

دخل سيتيين اللقاء بطريقة 4-3-2 واضعاً فيدال خلف ميسي وغريزمان مع إعطاء التشيلي تعليمات للتحويل لرأس حربة ببعض اللقطات للمساعدة بالضغط وصناعة اللعب، جاءت فرص عديدة لبرشلونة عبر البينيات لصناعة اللعب لكن مشكلة الفريق كانت بضعف الدعم للأطراف فغالباً كنا نشاهد ألبالوحده على اليسار وسيميديو على اليمين ومع عودة لاعبي وسط ريال مدريد للدفاع كان فالغيردي وفينيسيوس يتكفلان بأوقات عديدة بمجاهة الثنائي وينضم مارسيلو وكارخال للعمق أكثر لمحاولة خلق كثافة قادرة على الرد على كثافة برشلونة بالعمق بالتالي كان الفريق يضطر لمرات عديدة لتدوير الكرة دون جدوى أمام مناطق الريال.

أكبر مشاكل برشلونة الدفاعية تمثلت بالفوضى التي ظهرت بلقطات عديدة ففي الشوط الأول ترك أوميتيني مكانه وصعد لمساندة الوسط بالضغط 3 مرات وبمرتين من الثلاثة وجد ليعور ريال مدريد أنفسهم أمام هجمة واحدة لكن الفريق لم يستثمرها، يبدو أن زيدان قرأ الموقف الذي من المفترض أن تسير عليه المباراة قبل بدايتها وأمام فكرة أن



لمس فينيسيوس الكرة 61 مرة وسدد مرتين كلتاهما على المرمى وصنع فرصة: ليست أرقام فلكية لكن الفعالية كانت كبيرة هذه المرة وهذه هي نتيجة منح اللاعب الثقة.

التبديلات:

بدأ سيتيين حرب التبديلات بإخراج فيدال وإدخال بريثوايت محاولاً فرض إيقاع مختلف على الريال بإيجاد مهاجم إضافي وفعلاً كاد الدنماركي أن يسجل من هجمته الأولى مستغلاً ثغرة الريال المتكررة بمواجهة البينيات لكن بعد ذلك ظهر فراغ خروج لاعب الوسط ويات برشلونة يخسر كرات أكثر بالوسط حتى أن غياب الدعم لسيميديو كان سبباً بالهدف الأول ليبدو رهان سيتيين خاطئاً بإضعاف وسطه بالوقت الذي كان فيه الريال أساساً يتفوق بالوسط.

اختار زيدان إشراك مورديتش على حساب إيسكو للحفاظ على تفوق الريال بالوسط، شعر المدرب أن هذا المفتاح هو أبرز نقاط تفوقه بالمباراة وتجديد الدماء بالوسط للحفاظ على الإيقاع السريع كان الهدف الأساسي، جاء رد سيتيين بإشراك راكيتيتش وفاتي وإخراج غريزمان وأرتور، قد يبدو غريباً إخراج مهاجم بموقف برشلونة لكن المدرب فهم الموقف وأدرك خسارة فريقه لمعركة الوسط فأراد إشراك لاعب ينزل للخلف أكثر ويساعد الفريق كما بحث عن إيجاد حلقة وصل جديدة للوسط بظل ضياع أرتور ودي يونغ التام.

تغييرات زيدان التالية بإشراك فاسكين وماريانو كانت لذات هدف التنشيط للحفاظ على صورة الضغط القوي للفريق ومنع وسط برشلونة من اللعب بأريحية فلم يخلق الضيف أي حلول بأخر ثلث ساعة بل بالعكس ترك مساحات أكبر بالخلف لتأتي رصاصة الرحمة من ماريانو وتقتل المباراة.

اقرأ أيضاً... فيديو: فينيسيوس يُسجل هدف التقدم لريال مدريد

في المحصلة:

استحق ريال مدريد الفوز، لعب الشوط الثاني بجماعية ممتازة أمام فريق حكمته الفوضى منذ الشوط الأول لم يملك ريال مدريد مهاجماً لكنه امتلك فريقاً جماعياً واستثمر أخطاء الخصم في حين لعب برشلونة دون ميسي وغريزمان ودون أطراف حقيقية ودون تنظيم ليجدو أن برشلونة لعب منقوصاً وخسر اللقاء بسبب النقص!

فتم تطبيق العمل الجماعي بنجاح، بالتأكيد لا يلام بريثوايت على هذا الأمر فهو رأس حربة صريح وأمور كهذه ليست من واجباته بل يتحمل المدرب الذي أشركه بهذا الدور اللوم أكثر إضافة لبيكيه الذي تأخر بإغلاق الطريق ومواجهة فينيسيوس. فهم الريال اللعبة جيداً بالشوط الثاني ولم يكرر خطأ الشوط الأول حين توقف عن الضغط بمناطق برشلونة بل حافظ على ذات النسق دافعاً البارسا لارتكاب المزيد من الأخطاء بمناطقه وإظهار المزيد من المساحات ليترك لاعبو الريال بحرية كبيرة في الوقت الذي كان فيه معظم عناصر برشلونة يحاولون إخراج الكرة بحل فردي عبر المراوغة نتيجة الضغط المطبق وهذا الحل دفع الفريق لخسارة كرات أكثر ولم يتمكن سيتيين من إيجاد أي حل ببساطة لا أطراف برشلونة ولا لاعب قوي بديناً بالعمق قادر على استقبال التمريرات العالية ولا لاعب قادر على مجابهة ضغط الريال!

بين فينيسيوس وبييل:

لا يملك فينيسيوس الدقة الكافية بالتسجيل أو الصناعة حتى الآن وهو ما يضعه تحت ضغوطات كبيرة رغم مهارته وسرعته لكن اللاعب قادر على التطور أكثر وقادر على استثمار أخطاء الخصم كما حدث أمام السيتي وأمام برشلونة لذا يستحق اللاعب الحصول على فرص أكثر من بييل الذي صبر عليه زيدان كثيراً دون نتيجة، ظهر اليوم فعلاً أن إخراج فينيسيوس وإخراج بييل كان واحدة من أكثر الأشياء ضرراً بهجوم الريال ضد السيتي.

الدفاعية ومحاولاً الاستفادة من انطلاقاته. خلال أول 18 دقيقة من الشوط الثاني رفع ريال مدريد الإيقاع بشكل مجنون فحضرت الفوضى بوسط برشلونة ويات الأدوار غير واضحة فبتنا نشاهد فيدال بهجمة على الطرف الأيمن وبأخرى يلعب خلف بوسكيتس بالعمق كما لم تعد أدوار دي يونغ وأرتور واضحة أبداً، سدد ريال مدريد 4 مرات في 18 دقيقة منها مرتين على المرمى أبعد بيكيه واحدة منها على خط المرمى وكالعادة لم تشعر بلمسة الهدف بالفريق فكان إيسكو من يتابع العرضيات وبنزيمة أضاع متابعة تمريرة جميلة من كارفالخ وفينيسيوس كانت تنقصه التمريرة الأخيرة كالعادة لذا لم يستثمر الريال الدقائق التي كان فيها البارسا تائهاً أمامه وغير قادر على مواكبة الإيقاع السريع والتقارب الممتاز الذي خلقه.

استمر الاعتماد كبيراً على طرف فينيسيوس لخلق اللعب مع عدم وجود لاعب على الطرف الآخر قادر على مواكبة اللعب إلى أن جاء الخطأ الأكبر: سحب بنزيمة وسيميديو للأمام وفرغ الطرف وبريثوايت لم يكرر ما كان يفعله فيدال بهذه المواقف فتنحصر فينيسيوس واستثمر تفوقه بالسرعة على بيكيه الذي أربك تيرشتينغ مساعداً الكرة على الذهاب للمرمى معطياً الريال التقدم بجهد جماعي جيد لعب فيه بنزيمة دوراً خفياً وفينيسيوس دوراً علنياً، الملفت أنه بإعادة الهدف يظهر واضحاً أن كروس كان يطلب من فينيسيوس الخروج والتحرك لكن هذه اللقطة لم يقرأها أي من لاعبي برشلونة

مباراة أخرى بإحصائية سلبية للريال بالشوط الأول.

ميسي الذي لا يجري:

على غرار كلاسيكو الذهاب شاهدنا ميسي لأوقات عديدة يتوقف لالتقاط أنفاسه، لا مشاركة كبيرة بالعملية الدفاعية، ولا محاولة لاستعادة الكرة إن أخذها لاعب أمامه (على غرار ما حدث بلقطة ضد مارسيلو بالدقيقة الـ 57 بمناطق برشلونة)، وكل هذا أعطانا صورة واضحة عن إعطاء ميسي لتعليمات تضمن له أفضل وقت من الاستعادة البدنية كي يكون جاهزاً حين يحتاجه الفريق لاستخدام مهارته والانطلاق بقوة في لقطة حاسمة ولو أن هذا كان يضع برشلونة بمواقف يضطر فيها اللاعبون لتغيير أماكنهم لتعويض عدم مشاركة ميسي بصراعات الوسط.

تدريجياً شعرنا أن الراحة والاستعداد ليس السبب الوحيد وراء تراجع ميسي، قبل المباراة بساعات ظهرت لقطات لميسي وهو يعرج بعد وصول الفريق لمدردي ولا يعرف أحداً ما إذا كان فعلاً ليوقد لعب المباراة تحت تأثير الإصابة لكنه كان الغائب الأكبر فعلاً عن اللقاء ويمكن القول أننا شاهدنا النسخة الأسوأ لميسي بكل مباريات الكلاسيكو فلم ينجح بالالتحامات ولا بصناعة اللعب ولم يوجد أي حلول للفريق.

الريال المثالي ولكن!:

مع بداية الشوط الثاني غير زيدان من أدوار لاعبيه فدفع فينيسيوس للأمام وطلب من إيسكو العودة محسراً البرازيلي من الأدوار



مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center

www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيثرو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

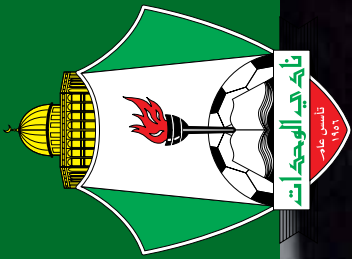
SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

تحذير.. تحذير.. تحذير

تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من استخدام اسم وشعار النادي وتحت طائلة
المسؤولية وتؤكد بأن اسم وشعار النادي محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية.
وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلي من ملابس رياضية وغيرها والتي
تحمل اسم وشعار النادي ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي.
وسوف تقوم الهيئة الإدارية لنادي الوحدات خلال الفترة
القادمة بالملاحقة القانونية لكل من يستعمل اسم وشعار النادي
على الملابس الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة

الهيئة الإدارية لنادي الوحدات



هدية العدد

"المبارد الأخضر" ثورة كروية جديدة

24 الاخيرة

الثلاثاء 3 آذار 2020 م العدد 1141

